

Министерство культуры Краснодарского края  
ГБУК КК «Краснодарская краевая универсальная научная  
библиотека им. А.С. Пушкина»

**Технологии устойчивого развития библиотечной отрасли  
Краснодарского края**

***Сборник материалов конференции  
«Библиотеки: трансформация библиотечно-информационных технологий  
и обеспечение качества библиотечного обслуживания населения»***

*16-20 сентября 2024 года,  
город Краснодар*

Краснодар  
2024

УДК 024(063)  
ББК 78.373я43  
Т 38

Технологии устойчивого развития библиотечной отрасли Краснодарского края : сборник материалов конференции «Библиотеки: трансформация библиотечно-информационных технологий и обеспечение качества библиотечного обслуживания населения», г. Краснодар, 16–20 сентября 2024 г. / Министерство культуры Краснодарского края ; ГБУК КК «Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина»; научно-методический отдел ; составитель А.З. Позин. – Краснодар, 2024. – 57 с.

*В сборник вошли доклады по актуальным направлениям деятельности, представленные на конференции «Библиотеки: трансформация библиотечно-информационных технологий и обеспечение качества библиотечного обслуживания населения».*

*Издание адресовано руководителям библиотек и специалистам в области библиотечно-информационной деятельности.*

УДК 024(063)  
ББК 78.373я43

Краснодарская краевая универсальная научная библиотека  
им. А.С. Пушкина, 2024

## Содержание

|                                                                                                                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <u><b>От составителей</b></u>                                                                                                                               | 4  |
| <u><b>Домбровская И.В., Кузнецова А.Г. Устав библиотеки как правовое основание ее деятельности</b></u>                                                      | 5  |
| <u><b>Хачатурова М.А. Актуальные вопросы развития детских библиотек Краснодарского края</b></u>                                                             | 14 |
| <u><b>Нардид Ю.А. Библиотечный клуб как центр притяжения молодежи. Результаты регионального исследования</b></u>                                            | 25 |
| <u><b>Полторанина В.В. Взаимодействие государственных и муниципальных библиотек Краснодарского края в контексте обслуживания людей с инвалидностью.</b></u> | 35 |
| <u><b>Матвеева Г.Н. Реализация проекта по продвижению творчества молодых поэтов «Я ищу свою душу в стихах»</b></u>                                          | 41 |
| <u><b>Калюжная Е.В. НКО и библиотека: совместная грантовая деятельность</b></u>                                                                             | 44 |
| <u><b>Волошкина У.Г. Проектная деятельность: от мечты к победам!</b></u>                                                                                    | 51 |

## **От составителей**

В сборнике представлены выступления специалистов библиотечного дела, которые приняли участие в ежегодной конференции руководителей централизованных библиотечных систем и межпоселенческих библиотек муниципальных образований Краснодарского края «Библиотеки: трансформация библиотечно-информационных технологий и обеспечение качества библиотечного обслуживания населения»

Тема конференции в 2024 году: «Технологии устойчивого развития библиотечной отрасли Краснодарского края».

В ходе конференции участники рассмотрели текущее положение дел и перспективы развития библиотечного дела в Краснодарском крае. Особое внимание было уделено значимости корректного оформления нормативно-правовой документации библиотек, которая должна соответствовать действующему законодательству в области культуры, образования, информации и библиотечной деятельности.

Также были представлены успешные примеры реализации проектов и взаимовыгодного сотрудничества библиотек и некоммерческих организаций в рамках грантовой деятельности, что позволяет обеим сторонам реализовывать свои проекты и достигать поставленных целей.

Составители выражают благодарность всем авторам представленных работ.

*Отзывы и предложения просим направлять по адресу:*  
350063, г. Краснодар, ул. Красная, д. 8,  
ККУНБ им. А.С. Пушкина, научно-методический отдел.  
E-mail: [metod@pushkin.kubannet.ru](mailto:metod@pushkin.kubannet.ru)  
Тел.: 8 (861) 268-44-75

## **Устав библиотеки как правовое основание ее деятельности**

*Домбровская Ирина Вячеславовна, к.п.н.,  
заведующая сектором организации  
библиотечного дела научно-  
методического отдела РНБ.*

*Кузнецова Алеся Геннадьевна,  
ведущий методист сектора организации  
библиотечного дела научно-  
методического отдела РНБ.*

В марте 2021 года распоряжением Правительства Российской Федерации была утверждена «Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года». В Разделе II «Ключевые цели и задачи Стратегии» этого программного документа сказано: «Целью Стратегии является создание условий для устойчивого развития библиотечной сети страны, обеспечивающих реализацию конституционных прав граждан на свободный доступ к информации.... Для достижения цели необходимо решение следующих задач: совершенствование нормативно-правовой базы, в том числе создание системы требований и нормативов по обеспечению развития и модернизации библиотек» [1].

Таким образом, мы видим, что совершенствование нормативно-правовой базы отнесено к приоритетам развития библиотек, их ключевым целям и задачам. Еще в 1994 году, в Статье 12 Федерального закона от 29.12.1994 № 78-ФЗ (ред. от 14.04.2023) «О библиотечном деле», в пункте «Обязанности библиотек» говорилось:

«1. В своей деятельности библиотеки обеспечивают реализацию прав граждан, установленных настоящим Федеральным законом. Библиотеки обслуживают пользователей библиотек в соответствии со своими уставами, правилами пользования библиотеками и действующим законодательством» [2].

Именно нормативно-уставная документация библиотек, позволяет им осуществлять библиотечное обслуживание, не нарушая интересов граждан, которые пользуются учреждениями культуры. Современная библиотека – это учреждение, развитое в правовом отношении, деятельность которого регулируется системой юридических норм, принятых в сфере культуры [6]. На практике деятельность библиотек регламентируется правовой базой, которая включает такие важные документы как Устав и Положение о библиотеке.

Документация библиотек является тем базисом, на котором строится вся основная деятельность библиотечного учреждения.

Еще более важное значение правильно оформленная нормативно-правовая документация приобрела в свете начала действия Проекта «Культура» по созданию модельных муниципальных библиотек. Данный проект, запланированный на 2019 – 2024 гг. и запущенный в Российской Федерации в 2019 году, придал импульс развитию библиотечной сети страны, насчитывающей сегодня более 36 тысяч муниципальных библиотек.

В данной работе мы попытались проанализировать нормативно-правовое обеспечение деятельности муниципальных библиотек и выявить наиболее важные аспекты подготовки пакета документов для подачи на конкурсный отбор на предоставление субсидии из федерального бюджета субъектам РФ на создание модельных муниципальных библиотек в целях реализации национального проекта «Культура». Правильно оформленный и полный пакет нормативной документации, который необходим для участия в конкурсе в рамках национального проекта, к сожалению, подготовить специалистам муниципальных библиотек бывает достаточно сложно.

Существование проблемной ситуации в этой области в библиотеках Российской Федерации подтверждают следующие признаки:

1. На сегодняшний день существует неоднозначная ситуация отражения в учредительной документации самого понятия, статуса, функций центральных библиотек и их удаленных структурных подразделений – сетевых единиц.

2. По данным мониторинга научно-методического отдела РНБ в библиотечной сети РФ выявлены происходящие трансформации организационно-правовой структуры. При этом в профессиональном сегменте сети сегодня представлены разные виды библиотечных организаций – юридических лиц, среди них: библиотеки, центры, комплексы, системы и объединения.

3. Каждая из вышеназванных организаций имеет свою особую организационную структуру (не всегда закрепленную в уставе), в том числе включающую различные виды обособленных подразделений со статусом сетевой единицы библиотечной сети (библиотеки-филиалы, удаленные подразделения, центры, отделы, сектора отделов и даже пункты выдачи).

4. С целью отражения показателей Федерального статистического наблюдения № 6-НК «Сведения об общедоступной (публичной) библиотеке», важно ввести в учредительные документы центральных библиотек (региональных, муниципальных, межпоселенческих) понятие «сетевая единица».

5. Сетевая единица библиотечной сети – стационарная библиотека и ее территориально обособленные подразделения, оказывающие услуги населению, а также библиотечные подразделения небиблиотечных стационарных организаций. Категория «сетевая единица» используется в качестве единицы измерения (норматива) обеспеченности населения общедоступными библиотеками [3].

Существует система внутрибиблиотечной (локальной) нормативно-правовой документации, которая включает следующие документы:

**1. Устав** библиотеки – один из основных локальных нормативно-правовых документов, который обеспечивает организационную деятельность учреждения, являясь её правовой основой.

Устав должен включать в себя следующие сведения:

- **о юридическом статусе** учреждения (указание на организационно-правовую форму и форму собственности), учредителе, наименовании и местоположении;
- **о предназначении учреждения** (предмет, виды, организация деятельности учреждения, цели и основные задачи деятельности учреждения, категории обслуживаемых лиц);
- **об источниках финансирования**, ведомственной принадлежности и подчиненности;
- **о библиотеках-филиалах (структурных подразделениях)**, основных направлениях их деятельности;
- **о правах и обязанностях учреждения, его ответственности;**
- **об управлении учреждением**, перечне нормативных актов (положений), регламентирующих деятельность учреждения;
- **о порядке реорганизации и ликвидации учреждения.**

К уставу прилагается перечень локальных актов, регламентирующих деятельность учреждения и его структурных подразделений, в него входят документы.

**2. Регламенты предоставления услуг** – документы, представляющие совокупность правил, определяющих порядок работы учреждения, описание процессов, видов деятельности по предоставлению услуги и требования к её результату.

**3. Стандарты** составляют нормативную основу требований к условиям, процессам, результату предоставления услуги.

**4. Эксплуатационные документы** на имеющееся в учреждении оборудование, приборы и аппаратуру должны способствовать обеспечению их

нормальной и безопасной эксплуатации, обслуживанию и поддержанию в рабочем состоянии.

**5. Прочие документы: технический и энергетический паспорт учреждения** и другие в соответствии с нормативными актами вышестоящих органов управления. В учреждении должен быть утвержден регламент осуществления постоянного пересмотра документов, подразумевающий включение в них необходимых изменений и изъятие из обращения устаревших.

Важно отметить, что понятие «Центральная библиотека» и её функции по-разному отражены в нормативных документах и рекомендациях. Согласно действующему ГОСТу Р 7.0.107-2022 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечно-информационная деятельность. Термины и определения», «центральной» является «библиотека, утвержденная органом государственной власти или органом местного самоуправления как ведомственный или территориальный координационный и методический центр, обеспечивающий формирование и использование информационных ресурсов и оказание библиотечно-информационных услуг» [4].

Функции центральной библиотеки закреплены в ст. 20 ФЗ от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ «О библиотечном деле» и звучат следующим образом:

1. Центральная библиотека – это библиотека, которая фактически выполняет функции ЦБ, указанные в ФЗ «О библиотечном деле» (ст. 20).
2. Выполнение функций – это главный критерий отнесения библиотеки к статусу центральной [2].

Эти функции обязательно должны отражаться в Уставе или в Положении о библиотеке, а статус – «центральная» – в наименовании. Были выявлены прецеденты, когда библиотека, фактически выполняя функции центральной, не отражает этот факт в своем официальном наименовании и поэтому не может претендовать на сумму гранта для центральных библиотек, который составляет (начиная с 2024 года) 15 млн рублей.

3. Дополнительным признаком является наличие официального решения органа местного самоуправления о присвоении библиотеке статуса центральной.

Еще одним важным вопросом является отражение в учредительной документации обособленных структурных подразделений библиотечной организации. Обособленным подразделением является любое территориально удаленное от местонахождения организации подразделение, в котором созданы стационарные рабочие места независимо от того, отражено ли создание такого



подразделения в учредительных документах организации, и от полномочий, которыми оно наделено (ст. 11 НК РФ) [7].

Разница между филиалом и обособленным подразделением обусловлена тем, что филиал – это обособленное подразделение юридического лица, расположенное удаленно от места его нахождения и осуществляющее функции головной организации (либо их часть).

Простое же обособленное подразделение (территориально удаленное и имеющее стационарные рабочие места) в отличие от филиала не вправе осуществлять функции головной организации (ст. 55 ГК РФ) [8].

Кроме того, отличие филиала от обособленного подразделения также заключается в том, что сведения о филиале должны быть указаны в едином государственном реестре юридических лиц. Сведения же о простом обособленном подразделении, имеющем стационарные рабочие места, вносить в ЕГРЮЛ не нужно (ст. 55 ГК РФ) [8].

Положение о структурном подразделении относится к системе организационно-распорядительной документации библиотеки, является одним из основных документов, регламентирующих их деятельность и составляется на основе устава библиотеки.

Положение о подразделении библиотеки учитывает:

- правовые, организационные и нормативно-технические документы, которыми должно руководствоваться подразделение;
- обобщенную формулировку конечной цели, которой призвано достичь подразделение и ради которой оно создано;
- перечень функций, где каждую функцию необходимо конкретизировать перечнем производимых работ;
- формулировку задач, к которым можно применять оценочные критерии.

В Российской национальной библиотеке на основании полученных отчетов и ежегодных докладов регулярно проводится мониторинг библиотек Российской Федерации. На основе проведенного анализа документов определен ряд типичных недостатков и проблемных мест в учредительной документации библиотек РФ.

1. Ряд центральных библиотек на создание модельных библиотек нового поколения в 2019-2022 гг. получил в этот период финансирование по национальному проекту «Культура» в объеме 5 млн рублей вместо 10 млн, то есть их профинансировали как библиотеки, не имеющие статус «центральной». Эта ситуация сложилась следующим образом.

В библиотечной системе страны ЦБ (библиотека, наделенная статусом центральной, в соответствии с ФЗ «О библиотечном деле») [2] может быть

юридическим лицом (ЦБ городского округа, муниципального района, городского и сельского поселения) или входить в состав юридического лица в качестве структурного подразделения, выполняющего функции ЦБ согласно уставу библиотечного учреждения: ЦБС (городского округа, муниципального района, городского поселения), межпоселенческой ЦБС и даже библиотеки (окружной, городской, межпоселенческой), созданной по принципу библиотечного объединения с удаленными структурными подразделениями.

То есть, неправильное представление о разнице между библиотеками – юридическими лицами и библиотеками – подразделениями юридических лиц (ЦБС), выполняющих функции центральных, влечет за собой неправомерные решения. Анализ уставов библиотек регионов РФ показал, что далеко не все библиотеки имеют в уставах пункты, которые должны быть обязательными для подтверждения статуса «центральных», что негативным образом сказывается на их дальнейшей деятельности.

Были выявлены уставы центральных библиотек, в которых отсутствует упоминание о методической деятельности, это говорит о том, что учреждение не получает обязательное финансирование на предоставление государственных и муниципальных услуг и работ по-научному и методическому обеспечению развития библиотеки, так как данный пункт не закреплён документально. Такие ЦБ не включены в перечень субъектов РФ, в которых разработаны и внедрены региональные перечни государственных и муниципальных услуг и работ.

2. Вторая группа случаев – это варианты слияния или «изобретения» нового вида библиотек. Например, в ряде субъектов РФ была проведена реорганизация трех библиотек регионального подчинения. На основании постановлений правительств регионов центральная детская библиотека и специальная библиотека для слепых были присоединены к центральной универсальной научной библиотеке субъекта и в некоторых регионах сохранились как одно юридическое лицо, в другом случае библиотека была переименована в «Региональный библиотечно-информационный комплекс».

В результате этой реорганизации возникло новое юридическое лицо, у которого в соответствии с уставом имеются три структурных подразделения в статусе Центральные библиотеки региона. В ФЗ «О библиотечном деле» отсутствует понятие «Библиотечно-информационный комплекс» как вид библиотечного учреждения и в библиотечной практике создан прецедент, который меняет сложившуюся систему государственных библиотек [2].

3. Третья группа проблемных ситуаций – библиотеки, находящиеся в структуре учреждений культурно-досугового типа. Здесь необходимо отметить серьезную проблему с уставной документацией этих библиотек системы

Министерства культуры РФ. Отметим, что статус библиотечных подразделений не всегда отражается в уставных документах КДУ, правовое положение таких библиотек весьма неопределенно как на административном уровне, так и в отраслевом законодательстве.

Такие многопрофильные учреждения, осуществляющие клубную, музейную, архивную и библиотечную деятельность, имеют как библиотечный код по ОКВЭД, так и иные, например, 90.04 – деятельность учреждений культуры и искусства. Библиотеки, исключенные из общей профессиональной среды, к сожалению, объективно находятся в более сложных условиях. Затраты местных бюджетов на подобные библиотеки значительно меньше, чем аналогичные расходы на библиотеки в составе библиотечных организаций.

Библиотеки в структуре КДУ не имеют права принимать участие в нацпроекте «Культура» в части создания модельных библиотек. Учитывая такую федеральную установку, в ряде регионов приостановили передачу библиотечных организаций в состав КДУ и стали принимать меры по выводу библиотечных подразделений из их юрисдикции, чтобы все муниципальные библиотеки имели право участвовать в нацпроекте «Культура».

Необходимо отметить важный момент, на который надо обратить внимание сотрудникам многих библиотек – это перечень основных ошибок, которые библиотеки допускают при оформлении своей уставной документации:

- нет четкой формулировки основной цели и функции библиотеки, либо эти пункты отсутствуют;
- устав не отражен на официальном сайте библиотеки, либо представлен в неверном формате, либо ссылка не активна (технические проблемы);
- не указаны сетевые единицы (филиалы, отделы, подразделения – их адреса), либо прописаны частично [3];
- орфографические, синтаксические и прочие ошибки при оформлении документации недопустимы.

Существует ряд рекомендаций при составлении уставных документов, с которыми мы хотим познакомить специалистов библиотечных учреждений. Это необходимо во избежание ошибок и в качестве напоминания о необходимости соблюдения следующих правил:

- обязательное знание основных положений законодательства и четкая формулировка целей и функций учреждения;
- обязательная пропись в уставе адресов всех библиотек – сетевых единиц библиотеки;
- представление уставных документов на официальном сайте в двух форматах: HTML и версия в doc- или PDF- форматах.

Несоблюдение приведенных выше рекомендаций может привести к негативным последствиям, которые скажутся как на деятельности самой библиотеке, так и на обслуживании ее пользователей. Необходимо донести рекомендации до руководителей муниципальных межпоселенческих библиотек, чтобы этого не допустить.

Уставы библиотечных организаций, в которых прописано каждое подразделение с указанием реквизитов и места нахождения: населенного пункта, улицы и номера дома, служат фактором, сдерживающим необоснованную реорганизацию и ликвидацию библиотечных подразделений, имеющих статус сетевой единицы. В этом случае любая реорганизация библиотечной сетевой единицы потребует внесения изменений в устав, а это провести уже гораздо сложнее.

В завершении статьи мы хотим рекомендовать вашему вниманию «Методические рекомендации по совершенствованию уставных документов муниципальных библиотек» [5], подготовленные специалистами организационно-методического отдела Национальной библиотеки Республики Дагестан имени Расула Гамзатова. Для подготовки этого документа была проведена большая аналитическая работа по изучению основных регламентирующих документов библиотечной сети и представлены рекомендации по совершенствованию уставных документов муниципальных библиотек.

Рекомендации подготовлены с целью увеличения профессионального сегмента библиотечной сети на основе возвращения библиотек из культурно-досуговых организаций в профессиональную сеть, а также создания самостоятельных библиотечных объединений муниципальных библиотек. Выполнение рекомендаций позволит улучшить качество библиотечного обслуживания населения.

В настоящее время во всех библиотечных учреждениях разрабатываются и принимаются собственные юридически значимые локальные нормативные акты: приказы, положения, инструкции, правила, протоколы, акты и т.п. Обеспечивая законность, эти документы позволяют реализовать правоспособность библиотек, регулируют важнейшие направления их профессиональной деятельности, определяют формы взаимоотношений с пользователями и органами власти.

Несомненно, от того, насколько юридически грамотно подготовлены подобные документы, зависит и результативность деятельности учреждения культуры. В целях совершенствования документооборота в библиотеках устанавливаются единые правила оформления документов и используются их

унифицированные формы. Качество библиотечно-информационных услуг во многом зависит от правовой базы, регламентирующей работу библиотеки и об этом необходимо помнить при составлении любой нормативной документации.

Составление нормативно-правовой документации библиотеки – кропотливый и планомерный труд, который необходим в том случае, если учреждение культуры заботится о своем статусе и заинтересовано в поднятии престижа своего учреждения.

### **Список источников**

1. Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года : утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 марта 2021 года № 608-р [Электронный ресурс] // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. — Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/573910950> (дата обращения 11.12.2023).

2. Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ (ред. от 14.04.2023) «О библиотечном деле»: принят Государственной Думой 23 ноября 1994 года [Электронный ресурс] // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. — Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/9010022> (дата обращения 11.12.2023).

3. Методические рекомендации по формированию базовых нормативов обеспеченности населения общедоступными библиотеками в субъектах Российской Федерации : нормативно-рекомендательный акт Российской библиотечной ассоциации : утверждены XXV Ежегодной конференцией РБА 20 мая 2021 года [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://mounb.ru/wp-content/uploads/2022/12/6.-Metodicheskie-rekomendatsii-po-formirovaniyu-bazovyh-normativov-obespechennosti-bibliotekami.pdf> (дата обращения 11.12.2023).

4. ГОСТ Р 7.0.107-2022. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечно-информационная деятельность. Термины и определения : утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 26 мая 2022 г. № 396-ст [Электронный ресурс] // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. — Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/1200184505/titles/65E0IS> (дата обращения 11.12.2023).

5. Методические рекомендации по совершенствованию уставных документов, созданию самостоятельных библиотечных объединений муниципальных библиотек Республики Дагестан [Электронный ресурс] /

Национальная библиотека Республики Дагестан им. Р. Гамзатова ; сост. А. Ш. Мусаев; ред. М. В. Магомедова. – Махачкала, 2021. – Режим доступа: <https://nlr.ru/nmo/dep/temp/nmo/CC66A15B-A555-4377-B87C-048E97A71389.pdf> (дата обращения 11.12.2023).

6. Фирсов В. Р. Государственное законодательное регулирование деятельности библиотек / Рос. нац. б-ка. – Санкт-Петербург : Изд-во Рос. нац. б-ки, 2000. – 255 с.

7. Налоговый кодекс Российской Федерации. Ч. 1-2. Текст с изменениями и дополнениями на 1 марта 2023 года. – Москва : Эсмо, 2023. – 1087 с.

8. Гражданский Кодекс Российской Федерации (ч. 1) от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. от 03.08.2018) // Собрание законодательства РФ. – 1994. – № 32. – Ст. 55.

## **Актуальные вопросы развития детских библиотек Краснодарского края**

*Хачатурова Татьяна Ивановна,  
директор ГБУК «Краснодарская краевая  
детская библиотека имени братьев  
Игнатовых»*

Детское население Краснодарского края (от 0 до 14 лет включительно) по данным Управления Федеральной службы государственной статистики по Краснодарскому краю и Республике Адыгея составляет 1038,9 тысяч юных кубанцев, что составляет 18,3% от общего показателя численности населения края.

Библиотечное обслуживание детского населения Краснодарского края осуществляют 144 специализированные детские библиотеки, в том числе Государственное бюджетное учреждение культуры «Краснодарская краевая детская библиотека имени братьев Игнатовых».

В библиотеках Краснодарского края, обслуживающих детское население, число читателей-детей составляет 631,6 тыс. человек.

Процент охвата всего детского населения – 60,8%.

В детских библиотеках края в 2023 году читали 392,7 тыс. детей.

Процент охвата детского населения 30,7%.

Общее число посещений за 2023 год составило 3574,3 тысяч раз, объем книговыдачи – 7591,9 тыс. экземпляров.

Средне краевая читаемость 19,3 (что соответствует среднему показателю по России), посещаемость 9,1 (что превышает средний показатель по России – 7-8 раз в год).

Совокупный фонд детских библиотек на начало 2024 года насчитывает 3909,4 тысяч экз. документов.

В статье 67.1 (часть 4) конституции Российской Федерации прописано: *Дети являются важнейшим приоритетом государственной политики России. Государство создает условия, способствующие всестороннему духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому развитию детей, воспитанию в них патриотизма, гражданственности и уважения к старшим.*

Направления деятельности детских библиотек четко обозначены в указах Президента Российской Федерации.

В Указе Президента РФ от 24 декабря 2014 г. № 808 (ред. от 25.01.2023) «Об утверждении Основ государственной культурной политики»:

– *Повышение доступности детской литературы, сохранение и развитие сети детских библиотек, приобщение детей и их родителей к лучшим произведениям отечественной и мировой литературы и искусства.*

– *Принятие мер по созданию и распространению произведений искусства, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию традиционных российских духовно-нравственных и семейных ценностей.*

Указом Президента РФ от 17.05.2023г. № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2023года» принята Стратегия комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 г. В ней отмечается что целью, основным направлением и задачей государственной политики в сфере обеспечения безопасности детей является, в том числе:

– *государственная поддержка создания для детей произведений литературы и искусства, кинематографической, театральной, телевизионной и иной аудиовизуальной продукции, печатной продукции, продукции, распространяемой посредством сети «Интернет», которые направлены на сохранение традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры, и обеспечение контроля за качеством указанной информационной продукции;*

– *духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание детей (на исторических и современных примерах), поддержка социально значимых инициатив, ориентированных на формирование у детей*

*общероссийской гражданской идентичности, в том числе добровольческого движения;*

*– защита и поддержка русского языка как государственного языка Российской Федерации, а также языков народов Российской Федерации как инструмента формирования и сохранения культурной идентичности и преемственности традиций народов Российской Федерации;*

*– совершенствование мер, направленных на сохранение русского языка и ограничение избыточного использования в публичном пространстве заимствованных слов, а также на противодействие использованию ненормативной лексики;*

*– государственная поддержка общественных проектов, ориентированных на популяризацию культурных, нравственных и семейных ценностей, гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи.*

В соответствии с Национальным проектом «Культура» с 2020 года по 2024 год в Краснодарском крае семь детских библиотек получили статус Модельных.

– Модельная детская библиотека им. А.С. Пушкина МКУК Лабинского городского поселения Лабинского района «ЦБС»;

– Модельная центральная городская детская библиотека МБУК Ейского городского поселения Ейского района «Ейская ЦБС»;

– Модельная центральная детская библиотека МКУК «Курганинская межпоселенческая централизованная библиотечная система»;

– Модельная районная детская библиотека МКУК «Отраденская межпоселенческая центральная библиотека»;

– Городская модельная детская библиотека-филиал № 7 МБУ «Централизованная система детских библиотек», г. Новороссийск;

– Детско-юношеская библиотека-филиал № 1 им. В.И. Лихоносова МБУК «Анапская ЦБС»;

– Центральная детская библиотека МБУК «Ленинградская межпоселенческая библиотека».

Детские библиотеки играют ключевую роль в формировании личности ребенка, его интеллектуальном и духовном развитии. Именно здесь, на этих островках культуры и знаний, юные читатели открывают для себя безграничный мир литературы, приобщаются к богатству человеческой мысли, учатся думать, фантазировать и мечтать.

Сегодня, в век цифровых технологий, когда дети все больше времени проводят за компьютерами и другими различными гаджетами, важность детских библиотек как центров интеллектуального досуга и развития только возрастает. Именно в библиотеке ребенок может погрузиться в атмосферу



живого общения, найти вдохновение от встречи с детскими поэтами и писателями, художниками-иллюстраторами.

Задача руководителей и специалистов детских библиотек Краснодарского края – сделать детские библиотеки посредством внедрения новых форм работы еще более привлекательными, современными и востребованными юным поколением.

Актуальным направлением в работе детских библиотек остается деятельность библиотек по патриотическому воспитанию. Библиотека как социальный институт, располагая богатыми фондами, позволяет воссоздать через книгу пройденный нашей Родиной героический путь. Библиотеки, как накопители исторической памяти, выступают информационными проводниками между поколениями и остаются достойными хранителями патриотических традиций.

В 2025 году всё человечество будет отмечать 80-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. специалисты краевой библиотеки разработали и успешно реализуют масштабный Проект – Краевую патриотическую литературно-поисковую экспедицию «Подвиги героев Победы – ПОМНИМ!».

Проект посвящен этой важной исторической дате и реализуется с мая 2023 года по май 2025 года при участии специалистов детских библиотек края с привлечением патриотических музеев и поисковых организаций муниципальных образований Краснодарского края.

Проект повысит интерес к героической истории Отечества читателей школьного возраста на основе знакомства с деятельностью поисковых организаций, с экспозициями музеев под открытым небом Кубани, литературным наследием из фондов детских библиотек муниципальных образований Краснодарского края.

В рамках Проекта детские библиотеки края ежемесячно организуют и проводят мероприятия патриотической направленности для читателей при участии поисковых организаций муниципальных образований Краснодарского края, посвященные подвигам известных и неизвестных героев Великой Отечественной войны.

Специалисты Краевой детской библиотеки подготовили и провели:

- торжественный старт проекта, посвященный Дню Победы;
- «Игнатовские чтения», посвященные популяризации подвига Героев Советского Союза братьев Игнатовых в творчестве кубанского писателя, отца героев П. К. Игнатова;

– онлайн-встречи в рамках краевого месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы (февраль), празднования Дня Победы (май), даты подвига братьев-героев Игнатовых (октябрь), Дня героев Отечества (декабрь) с участием поисковых организаций, волонтеров Центра волонтерского движения «Волонтеры «Игнатовки» для читателей детских библиотек Краснодарского края;

– проводит конкурс творческих работ.

– завершит Проект Фестиваль патриотической книги «Подвиги героев Победы – в книгах!» в мае 2025 года.

Патриотическое направление деятельности детских библиотек является одним из ключевых аспектов развития высокого гражданского и патриотического сознания детей и подростков, формирует у молодого поколения любовь и уважение к своей стране, ее истории, культуре, традициям и ценностям государства.

Детские библиотеки Краснодарского края реализуют долгосрочные и масштабные проекты и программы. Это встречи с ветеранами, с участниками СВО, обсуждения литературных произведений о героях и патриотах, просмотры отрывков фильмов о героическом наследии страны, патриотические акции, фестивали и конкурсы, которые помогают детям лучше понять и оценить историческую роль нашей страны, а также развить интерес к изучению ее прошлого и настоящего.

В 2023 году Сельская детская библиотека МБУК «Центральная сельская библиотека» Кавказского сельского поселения Кавказского района реализовала проект по формированию высокого патриотического сознания детей и подростков «За Дело». Проект был направлен на развитие у подрастающего поколения высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, любви к своему Отечеству. В течение года библиотекарями организовывались акции «Книги детям Донбасса от детей станицы Кавказской», «Подарок сверстнику». В рамках проекта прошли встречи читателей с представителями Кавказского хуторского казачьего общества, ветераном боевых действий в Афганистане и участниками СВО, протоиереем Свято-Никольского Храма. По многочисленным просьбам участников проекта было принято решение продолжить проект в 2024 году.

На протяжении нескольких лет в Детской библиотеке им. А.П. Гайдара (филиал № 5) МКУК Туапсинского городского поселения «Централизованная библиотечная система» г. Туапсе проводится вахта памяти «Мы помним вас поименно», которая переросла в большой литературно-патриотический проект. В рамках проекта ежегодно проходит акция «Война глазами очевидцев» с участием волонтеров старших классов школ города. Волонтеры, читатели

детских библиотек, встречались с ветеранами Великой Отечественной войны, ветеранами тыла и записывали их воспоминания о годах войны. Юные читатели библиотеки, храня память о подвигах их прадедов, постарались передать в своих рассказах ожившие в воспоминаниях очевидцев эпизоды войны для своих сверстников и будущих поколений туапсинцев. По итогам Акции Детская библиотека им. А. П. Гайдара представила своим читателям электронный сборник воспоминаний о войне «Детство, опалённое войной».

«Белые магнолии» – патриотический проект Центральной детской библиотеки им. Н. Островского МБУК «ЦБС г. Сочи», призванный содействовать патриотическому воспитанию подрастающего поколения сочинцев, сохранять и передавать исторические знания и память о подвигах города-госпиталя Сочи, врачей, медицинского персонала, а также жителей города, включая детей, в годы Великой Отечественной войны. Успешной реализации проекта способствуют такие формы мероприятий как экскурсии в музей, экскурсии по городу, исторические уроки, видеоэкскурсии и другие.

1 августа 2023 г. в рамках проекта состоялась экскурсия читателей библиотеки в Музей истории города-курорта Сочи в зал «Сочи – город-госпиталь». Сочинские врачи вернули к жизни около полумиллиона бойцов красной армии, а горожане за месяц переделали гостиницы, санатории и дома отдыха в госпитали. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. и оборона перевалов Западного Кавказа отражены в зале «Сочи - город-госпиталь», где эмоциональное воздействие оказывают диорамы-композиции «Госпитальная палата», «Операционная», «Бой на перевале», награды и личные вещи защитников Родины.

За 2023 год в рамках проекта было проведено 8 мероприятий с охватом 190 юных сочинцев. Проект долгосрочный, завершится в декабре 2025 года.

В течение пяти лет в библиотеках города Армавира совместно с АГОО «Культурный центр «Русский мир» реализуется проект «Детско-юношеское патриотическое движение «Марш памяти юных». Цель движения – сохранение исторической памяти о юных героях, отдавших жизнь за Отчизну. В рамках движения «Марш памяти юных» на сайте МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Армавира создан виртуальный музей «Юные герои Кубани и Адыгеи», на страницах которого опубликованы истории 101 юного героя с указанием библиографического списка литературы. В рамках проекта был проведен конкурс социального агитплаката «В жизни всегда есть место подвигу», на который юные читатели библиотек представили свои рисунки, и конкурс историй о подвигах юных земляков «Героями не рождаются, героями

становятся в час испытаний». Героями детских работ стали ребята, в юном возрасте совершившие героический подвиг.

В Городской модельной детской библиотеке-филиале № 7 МБУ «Централизованная система детских библиотек» города Новороссийска в рамках Фестиваля «Дружат города и дети» в 2023 году проходили дружеские телемосты между городами-побратимами Ханты-Мансийском и Новороссийском. Городская модельная Библиотека-филиал № 7 начала расширять географию телемостов и уже познакомилась с городом-героем Волгоградом и школьниками из города Ейска. При помощи современного оборудования и высокоскоростного интернета стали возможны такие мероприятия на регулярной основе. Юные читатели получили возможность познакомиться в режиме реального времени с ровесниками, рассказать об истории своих городов, полюбоваться заповедными уголками своей огромной страны, рассказать о героях, которыми они гордятся. В мероприятиях принимают участие участники Всероссийского детско-юношеского движения «ЮНАРМИЯ», волонтерские объединения и дошкольники.

В августе, в преддверии Дня государственного флага Российской Федерации, телемост «Знамя единства» связал дошкольников из городов-побратимов Ханты-Мансийска и Новороссийска. Дошкольники узнали о памятных местах городов-побратимов, познакомилась с историей российского триколора. Активные читатели поделились информацией о флагах своих городов и их символике, читали стихотворения о российском флаге, принимали участие в викторине «Наш российский триколор».

Патриотическое воспитание играет ключевую роль в формировании мировоззрения ребенка, его ценностных ориентиров и взглядов на жизнь.

Организация интерактивных литературных клубов, проведение творческих мастерских, литературных фестивалей и конкурсов вызывает интерес к чтению и эмоциональное вовлечение детей и подростков в мир книг.

Ярким примером этому является краевой творческий литературно-исследовательский проект «К Пушкину сквозь время и пространство», посвященный 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина.

Проект направлен на воспитание у подрастающего поколения нравственных основ и гражданственности на примере знакомства с исторической личностью, которая своим творчеством формировала развитие русского языка и русской культуры; привлечение к чтению книг великого поэта – лучших образцов русского языка; повышение читательской активности детей и подростков; пробуждение интереса и уважительного отношения к своему родному языку. Проект выявил наличие изданий пушкинской тематики в

фондах детских библиотек Краснодарского края и определил наиболее популярные произведения А.С. Пушкина в среде читающих детей и подростков Кубани. Проект простимулировал детское литературное творчество и выявил наиболее активных и талантливых читателей детских библиотек Краснодарского края.

В завершение проекта были подготовлены и выпущены методические материалы. По итогам анкетирования были составлены аннотированные библиографические списки литературы для специалистов детских библиотек Кубани. По результатам творческого конкурса были составлены рекомендательные списки литературы, включающие творческие работы детей, для читателей детских библиотек Кубани.

Активными участниками всех мероприятий и конкурсов являются волонтеры детских библиотек.

Так волонтеры центра волонтерского движения «Волонтеры Игнатовки» стали участниками Всероссийской онлайн-акции «Культурный маршрут Фанагории» в номинации «Найди Фанагорию». Волонтеры познакомились с аналогами осколков амфор – изящных сосудов, найденных на раскопках некрополя Музея-заповедника «Фанагория». Читатели – волонтеры черпают знания в исторических книгах из фонда библиотеки. С интересом рассматривали рисунки амфор, которым примерно 1500–2000 лет и рассуждали об образе жизни древних греков. Город Фанагория, основанный в VI веке до нашей эры, был крупным торговым центром между побережьем Азовского моря и странами на южной стороне Кавказа. Сегодня Фанагория – крупнейший античный памятник России.

Для волонтеров детских библиотек Кубани, которых 440 человек ежегодно проводится краевой марафон Школа волонтеров. Тема Школы каждый год разная. Это Школа больших перспектив по профориентации, Школа культурного просвещения, Школа Патриотов. Цель Школы вовлечь ребят в активную деятельность по той или иной тематике. Волонтеры проводят мероприятия в своих классах, детских садах, принимают участие в городских и поселковых акциях и субботниках.

Проектная деятельность широко применяется в детских библиотеках края. Есть проекты, которые поддержаны грантами.

Модельная детская библиотека им. А.С. Пушкина МКУК ЦБС Лабинского района проводит индивидуальные встречи и занятия по *проекту* «Каждый ребёнок талантлив по-своему». Совместно с благотворительным фондом поддержки семьи, материнства и детства «Лисёнок» библиотека стала победителем проекта «Час добра» при поддержке Фонда президентских

грантов. В рамках проекта для особенных детей приобретены интерактивные книги 3-D и 4-D.

В Центральной детской библиотеке, филиале МБУК «Межпоселенческая центральная районная библиотека» МО Гулькевичский район произошло большое культурное событие – состоялась творческая встреча с российским писателем-фантастом Дмитрием Емцом. В читальном зале собралось большое количество поклонников творчества писателя, среди которых оказались не только юные читатели, но и их родители. Автор поделился с читателями секретами писательского мастерства. Читатели активно задавали вопросы, связанные с жизнью и творчеством писателя. В завершение встречи состоялась автограф-сессия, к которой автор подошел творчески – на форзацах книг оставлял обведенную по контуру ладонь и добрые пожелания читателям.

Детские библиотеки стремятся укрепить партнерские отношения с образовательными учреждениями, родителями и местным сообществом, чтобы совместными усилиями создать атмосферу, в которой чтение становится не только увлекательным, но и значимым аспектом личностного развития и самовыражения детей и подростков.

Детские библиотеки Кубани включилась в реализацию проекта «Пушкинская карта» программы культурного просвещения людей в возрасте от 14 до 22 лет, проживающих на территории Российской Федерации (совместный проект Минкультуры, Минцифры и Почта Банка).

Всего по программе «Пушкинская карта» в Краснодарском крае уже работает 20 детских библиотек: в городах Анапа, Армавир, Геленджик, Краснодар, Сочи (Лазоревское), в муниципальных образованиях: Белоглинский, Гулькевичский, Каневской, Куцевский, Лабинский, Славянский, Темрюкский, Тихорецкий, Успенский.

На этапе подключения к программе находятся 5 библиотек: Выселковская детская библиотека, филиал № 1 МКУК «Выселковская библиотека»; Детская библиотека МБУ «Библиотечная система» Павловского СП; МКУК «Межпоселенческая центральная библиотека МО Староминский район имени И.Ф.Вараввы» Центральная детская библиотека. МКУК «СБС Архангельского СП Тихорецкого района» Детская сельская библиотека; Центральная детская библиотека им. Ю.В. Сальникова МБУК МО Северский район «Межпоселенческая библиотека».

Прошли модерацию и состоялись 58 мероприятий различной тематики и форм, например: интеллектуальная игра «Отечества великие умы»; интеллектуальная игра «Играй по-умному»; игра «С Пушкиным на одной

волне»; квест «Узелки казачьих историй»; литературная игра «Шекспиру не снилось» и другие.

Специалистами краевой детской библиотеки были разработаны сценарии интеллектуальных игр, интересных и актуальных для молодежи, такие как:

– **Мастер-класс в игровом формате «Слушай! Мысли! Говори!»** помогает всем, кто желает научиться говорить красиво и убедительно;

– **Игротайм «Арт-галерея».** Командная интеллектуальная игра об искусстве, посвящённая отечественному и зарубежному, классическому и современному искусству разных жанров и эпох;

– **«Полный вперед!» Интеллект-экивоки.** Слово «экивоки» означает двусмысленность, двусмысленный намёк, увёртку. Игра командная и основана на простом принципе: один человек объясняет своей команде загаданное слово, а другие члены этой группы его угадывают;

– **Квиз-БИЗ «Связь времён и поколений».** Интеллектуально-развивающая игра посвященная России рубежа XVIII–XIX веков;

– **«Туристические маршруты Краснодарского края».** Это моментальная викторина, которая предлагает игрокам высокую интенсивность и быстроту ведения игры;

– **«КвизиУм».** **Игровой ринг.** Весёлое познавательное командное состязание, на котором можно продемонстрировать эрудицию, логику, сообразительность и юмор.

Более подробную информацию можно узнать на сайте [ignatovka.ru](http://ignatovka.ru).

Используя разнообразные формы и методы работы, специалисты библиотек прививают детям и подросткам любознательность, тягу к познанию и творчеству посредством литературы.

Формирование и обновление библиотечных фондов – одно из основных условий модернизации детских библиотек. Критериями отбора литературы остается высокое качество документов, соответствие возрасту, актуальность и достоверность информации.

В 2024 году Российская государственная детская библиотека провела круглый стол на тему: «Актуальные вопросы развития библиотечного дела в Российской Федерации», на нем обращено внимание на необходимость при комплектовании фондов общедоступных и государственных краевых и областных библиотек учитывать, что доля закупки книг для детей и юношества должна составлять не менее 40% от всей закупаемой литературы.

Приток новых поступлений в детские библиотеки края в отдельных случаях достигает: Анапа – 5,1 тыс. экз.; Краснодар – 6,7 тыс. экз.; Новороссийск – 4,7 тыс. экз.; Сочи – 4,5 тыс. экз.

Фонд детской библиотеки Белореченского района сократился на 6,2 тыс. экз. при поступлении новой литературы 1,1 тыс. экз.; фонды детских библиотек Кавказского района сократились на 4,6 тыс. экз. при поступлении новой литературы 2,4 тыс. экз.; фонд детской библиотеки Тбилисского района сократился на 4,4 тыс. экз. при поступлении новой литературы 0,8 тыс. экз.; фонды детских библиотек Усть-Лабинского района сократились на 6,2 тыс. экз. при поступлении новой литературы 0,6 тыс. экз.

Ежегодно в рамках реализации мероприятий государственной программы Краснодарского края «Развитие культуры» в библиотеки поступает новая тщательно отобранная литература для детей и подростков, в том числе по краеведению. В этом году закупка книг для детей и подростков по программе «Развитие культуры» увеличилось с 30 до 40% от общей суммы краевого бюджета, выделенного на комплектование библиотек края.

Распределение производится согласно сети детских библиотек муниципальных образований. В фонды центральных детских библиотек муниципальных образований должны поступить каждое название закупленной литературы для детей и подростков по целевой программе.

Обращаем Ваше внимание, что распределение литературы для детей в счет краевого бюджета по программе «Развитие культуры» производится по формуле из расчета сети (количества) детских библиотек в каждом муниципальном образовании края согласно Порядка формирования и распределения государственного имущества Краснодарского края, предназначенного для комплектования книжных фондов общедоступных библиотек Краснодарского края, утвержденным приказом Министерства культуры Краснодарского края от 26 ноября 2018 года № 740.



## **Библиотечный клуб как центр притяжения молодежи. Результаты регионального исследования**

*Нардид Юлия Александровна, директор  
ГБУК КК «Краснодарская краевая  
юношеская библиотека имени И.Ф.  
Вараввы»*

Деятельность любых библиотечных клубов всегда осуществляется в достаточно неопределенном правовом поле: с одной стороны есть деятельность учреждений клубного типа (ОКВЭД 90.04.3) и это совсем отличный вид экономической деятельности от деятельности библиотек и архивов (ОКВЭД 91.01). С другой стороны, библиотечные клубы /любительские читательские объединения исторически, с 20 годов XX века, устоявшая форма массовой работы библиотек, разновидность библиотечных мероприятий.

Библиотечное мероприятие: Вид библиотечной услуги, представляющий собой совокупность действий и организационных форм, ориентированных на целевые группы участников для удовлетворения их потребностей в знании, информации, повышении квалификации, получении навыков работы с библиотечно-информационными ресурсами, общении (ГОСТ Р 7.0.20-2014 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу Библиотечная статистика: показатели и единицы исчисления).

Сегодня все чаще библиотеки становятся центром общественной и культурной жизни. В связи с этим значительно возрастает роль досуговой функции библиотек, реализации которой во многом способствуют клубы.

Клубы по интересам в библиотеках – один из ярких мировых трендов. Интернет разрушил монополию книг и библиотек на информацию, однако выявил новую потребность – в живом общении с носителями знания. Библиотеки оказались подходящими организаторами: они обладают информационными фондами, интеллектуальной аурой и физическими пространствами.

Специфика работы библиотечного клуба заключается в прямом выходе на организацию процесса чтения, пробуждении и поддержке интереса к книге и чтению, формированию читательской культуры и компетентности.

Признаками клуба называют: стабильный состав участников, наличие совместной деятельности на основе общего интереса, свободный выбор занятий, оформленность группы, регулярность встреч и др. Наряду с понятием «клуб» в профессиональной литературе также используются

понятия «клуб по интересам», «любительское объединение», «читательское объединение», «творческое объединение».

В современном обществе молодежные библиотечные клубы приобретают растущее значение по ряду факторов:

– **Создание сообщества:** в условиях всеобщей цифровизации и ускоренного ритма жизни молодежные библиотечные клубы создают физическое место для встреч и общения молодых людей. Они становятся местами, где юноши и девушки могут общаться, делиться идеями, находить поддержку и дружественные связи.

– **Обогащение досуга и развлечения:** молодежные библиотечные клубы предоставляют молодежи разнообразные формы развлечения и досуга, которые сбалансированы между культурными и образовательными аспектами. Это помогает предотвратить утомление от монотонных развлечений и способствует разностороннему развитию.

– **Продвижение чтения:** библиотечные клубы способствуют популяризации чтения среди молодежи, стимулируя интерес к литературе. В наше время, когда технологии стремительно развиваются и информационный поток неустанно растет, важно подчеркнуть, что чтение книг имеет особое значение, особенно для молодежи, несмотря на множество других доступных видов проведения досуга. Библиотечные клубы создают привлекательное окружение, где чтение становится неотъемлемой частью познавательного и обогащающего опыта.

– **Образование и развитие:** молодежные клубы в библиотеках способствуют образовательному и культурному развитию молодежи. Они предлагают просветительские мероприятия, лекции, мастер-классы и другие форматы, которые способствуют расширению знаний и навыков. Участники клубов получают возможность развития навыков, которые могут быть полезными как в повседневной жизни, так и в карьере. Здесь молодежь может учиться публичным выступлениям, организации мероприятий, лидерству и другим навыкам.

– **Развитие креативности:** молодежь часто ищет места, где они могут раскрыть свой творческий потенциал, демонстрировать свои увлечения и находить свое место в обществе. Молодежные библиотечные клубы предоставляют такую возможность. Формы организации клубов могут быть различными - от писательских клубов до художественных мастерских. Они позволяют молодым людям развивать свой потенциал и делиться с окружающими своими достижениями.

– *Социальная активность и гражданственность*: молодежные библиотечные клубы стимулируют молодежь к активному участию в общественной жизни, в волонтерских и благотворительных инициативах, способствуя формированию гражданской ответственности.

Наряду с классическими видами деятельности сегодняшние библиотечные клубы должны стремиться на новый уровень, предлагая инновационные форматы, которые идут в ногу с современными тенденциями. Эти клубы, будучи настоящими центрами интеллектуальной и культурной активности, могут стать местом, где идеи и творчество сходятся, чтобы создать вдохновляющее пространство для молодых умов. Среди них:

– *Клуб книжных дискуссий*: организация регулярных встреч, где участники читают одну и ту же книгу и обсуждают ее сюжет, персонажей, темы и идеи, которые она несет. Встречи могут быть как офлайн, так и онлайн, с использованием платформ для обсуждения и обмена мнениями.

– *Творческий клуб*: создание пространства, где молодые люди могут проявить свою созидательную натуру: рисовать, писать стихи, создавать фотографии, видеоролики и другие творческие работы. В рамках клуба также предоставляется возможность для организации мастер-классов, а также для проведения выставок и показов работ, созданных участниками.

– *Игровой клуб*: организация игровых встреч, на которых молодые люди имеют возможность участвовать в настольных играх, видеоиграх, квестах и ролевых сценариях.

– *Технологический клуб / медиаклуб*: предоставление доступа к современным технологиям, таким как виртуальная реальность, 3D- печать, программирование, видео- и аудиомонтаж и т.д. В рамках клуба можно проводить мастер-классы и обучающие сессии по использованию этих технологий.

– *Клуб культурных событий*: организация мероприятий, связанных с современной культурой, модой, музыкой и искусством. Это может включать в себя концерты, выставки, лекции и даже фэшн-показы.

– *Клуб образовательных семинаров*: проведение семинаров и лекций по актуальным темам, таким как предпринимательство, карьерное развитие, медиаграмотность и другие сферы, которые помогут молодежи расширить свои знания, освоить навыки и успешно ориентироваться в современном мире.

– *Социально активный клуб*: организация благотворительных и волонтерских мероприятий, включая акции по улучшению экологии, поддержке малообеспеченных семей, пожилых людей и людей с ограниченными возможностями здоровья, а также другие общественно

– полезные инициативы, направленные на создание позитивных перемен в местном сообществе.

– *Клуб иностранных языков и культур*: учреждение клуба, целью которого является изучение иностранных языков и погружение в культуры различных стран, может охватывать в себе формирование языковых партнерств, проведение тематических вечеров и организацию мероприятий, связанных с культурным обменом.

– *Клуб психологической поддержки и саморазвития*: проведение сессий по психологической помощи, тренингов по развитию личности, обсуждение методов стрессоустойчивости и управления эмоциями.

– *Библиотечный стартап-инкубатор*: современные библиотеки становятся площадкой для молодых предпринимателей, где они могут обсудить свои идеи, получить обратную связь, консультации и даже поддержку для своих стартапов.

– *Онлайн-клуб*: создание виртуальных клубов в социальных сетях, мессенджерах или на специализированных платформах, где молодежь может обмениваться идеями, учиться, общаться и участвовать в онлайн-мероприятиях.

– *Научно-исследовательские клубы*: формирование команд для проведения исследовательских проектов, дебатов и обсуждения научных тем.

– *Хобби-ориентированный клуб*: создание групп для занятия разными хобби - от рукоделия и готовки до фотографии и танцев.

– *Спортивный клуб и клуб здорового образа жизни*: организация занятий физической активностью, соревнований, фитнес-тренировок и спортивных игр, проведение занятий йогой, здоровым питанием и т.д.

– *Клуб по профессиональной ориентации*: проведение мероприятий, помогающих молодежи выбрать будущую профессиональную сферу.

– *Клуб путешествий и приключений*: организация тематических встреч, дискуссий и подготовка к путешествиям.

– *Философский или правовой клуб*: проведение обсуждений философских вопросов, этических дилемм и глубоких тем, развитие правовой грамотности.

– *Театральные клубы*: организация актерских мастер-классов, постановок и инсценировок.

Все эти форматы и виды клубов могут быть адаптированы и комбинированы в зависимости от интересов и потребностей молодежи, что позволит создать разностороннюю и привлекательную программу для всех участников.

Также при организации клубной работы в библиотеке с молодежью важно учесть, что работа с книгой остается фундаментальной составляющей при любой направленности клуба. Независимо от выбранной тематики, необходимо активное использование книг и литературных произведений, которое позволит не только расширить знания и кругозор участников, но и стимулировать творческое мышление, аналитические способности и умение аргументированно выражать свои мысли. Книги могут служить источником вдохновения для дискуссий в клубе, стимулировать обмен мнениями, а также обогатить тематические встречи разнообразными точками зрения. Даже в рамках технических или хобби-ориентированных клубов включение книг и журналов, связанных с соответствующей областью, может дополнить занятия и поддержать интересы участников.

В итоге включение книг в клубную деятельность в библиотеке помогает создать гармоничное и всестороннее пространство для развития молодых умов. Подробнее об этапах создания, методах совершенствования работы, прекращении деятельности и документационном обеспечении всех этапов существования клубов можно познакомиться в методическом пособии «Молодежные библиотечные клубы» <https://www.bibliovaravva.ru/e-book-library/>

В течение 2023 года сотрудники Краснодарской краевой юношеской библиотеки имени И.Ф. Вараввы имели возможность более детально изучить опыт работы читательских объединений, для чего было организовано *анкетирование* специалистов библиотек и членов клубов.

По состоянию на 2023 год в Краснодарском крае для молодежи при муниципальных библиотеках действует 297 клубов различной направленности (2022 год – 309 клубов, 2021 год – 273 клуба).

Наибольшее число молодежных любительских объединений насчитывается в Новороссийске (17), Каневском районе (16), Армавире (15), Анапе (13) и Краснодаре (12). Наименьшее число клубов наблюдается в Приморско-Ахтарске, Павловском и Успенском районах (по одному клубу).

В библиотеках Краснодарского края наиболее популярными являются молодежные клубы патриотического/правового просвещения (23%), литературного направления (17%), творческой (17%) и краеведческой (12%) направленности.

Несмотря на адресность тематики, есть общие цели работы таких клубов: через раскрытие библиотечного фонда привить молодежи культуру чтения, способствовать их нравственно-эстетическому и интеллектуальному развитию, содействовать творческому росту, помочь юношам и девушкам выбрать дело по душе, найти свое место в жизни

Основная часть молодежных клубных объединений функционирует при библиотеках края уже более 10 лет. Это говорит о стабильном интересе молодежной аудитории к работе читательских клубов и о том, что библиотеки в состоянии удовлетворить потребности и запросы данной категории читателей.

Опрос проводился среди участников книжных клубов и модераторов (кураторов) клубов, занимающихся их организацией и развитием.

В анкетировании приняли участие 316 специалистов библиотек. Преимущественно, это сотрудники, занимающие в своих учреждениях ведущие и руководящие должности. Более 70% опрошенных библиотечных специалистов вовлечены в работу с молодежными клубами.

В опросе приняли участие опытные сотрудники, которые планируют и организуют работу книжных клубов при библиотеках муниципальных образований Краснодарского края.

При оценке успешности читательских объединений, опрошенные библиотечные специалисты наиболее часто применяют такие критерии:

- уровень участия и активности молодежи (194 респондента);
- качество организации и проведения мероприятий (169 респондентов);
- положительное влияние на литературные интересы молодых людей (151 респондент);
- уровень участия молодых людей в обсуждениях и обмене мнениями (142 респондента);
- уровень участия в культурных и образовательных мероприятиях библиотеки (122 респондента);
- соответствие мероприятий целям и потребностям аудитории (120 респондентов);
- развитие навыков и интересов участников (108 респондентов);
- популярность и рост числа участников клуба (93 респондента).

И большинство библиотечных сотрудников замечают положительные изменения, происходящие в работе библиотек благодаря молодежным читательским объединениям. Библиотеки уже перестали быть просто интеллектуальными и культурными учреждениями. Они трансформируются в площадки для проведения досуга, поэтому библиотекари стараются делать все, чтобы библиотека была интересной и современной для молодежи.

В части изменений в работе учреждений отмечается увеличение посещаемости библиотеки, возрастание у молодежи интереса к чтению, а также более активное использование современных форматов работы. Библиотекари разрабатывают современные проекты, воплощая интересные идеи, внедряя

новые методы продвижения библиотечных услуг, расширяя сферу своей профессиональной деятельности.

Наиболее успешными для привлечения молодежной аудитории являются литературные проекты, поэтические баттлы, театрализованные мероприятия. Также молодежь охотно принимает участие в лекциях, мастер-классах, встречах с различными специалистами. Далее по популярности можно выделить краеведческие и патриотические проекты.

При реализации проектов и акций в рамках читательских объединений библиотекари выделили такой опыт, как важность адаптации мероприятий под интересы молодежи (187 респондентов), важность создания дружественной и поддерживающей атмосферы в клубах (172 респондента), значение внимательного прослушивания и обратной связи от участников (149 респондентов), необходимость учета разнообразных форматов мероприятий (136 респондентов), важность партнерства с другими организациями и мероприятиями (119 респондентов), значение непрерывной оценки и адаптации клубов в зависимости от потребностей аудитории (41 респондент).

В качестве результатов, которые молодые участники получают через участие в книжных библиотечных объединениях, модераторы отмечают социальные навыки и общее развитие. Также респонденты выделили:

- возникновение или повышение интереса к книгам и чтению, а также более частое, нежели до участия в клубе, посещение библиотеки;
- расширение кругозора участников клуба;
- развитие коммуникативных умений. Участники со временем смогли развернуто и свободно высказываться о книгах, им стало легче формулировать свою мысль, они преодолели стеснение, стали более свободно общаться друг с другом на разные темы (не только книжные). Подростки стали проявлять эмпатию друг к другу, научились внимательно, не перебивая, слушать;
- книжный клуб является психологически безопасной средой, где участники могут выразить свое мнение, не боясь осуждения;
- в отдельных случаях участники клуба продолжают общение за его пределами: посещают культурные мероприятия; встречаются, поскольку стали друзьями именно благодаря встречам клуба.

Основными проблемами в работе молодежных читательских объединений библиотечные специалисты назвали недостаток финансирования и ресурсов для организации мероприятий и трудности в привлечении молодежи. Пользователям нужны современные, технически оснащенные библиотеки. Во многих из них в настоящее время существуют проблемы, касающиеся материально-технической базы библиотек, связанные с необходимостью

проведения текущих ремонтов, замены мебели и оборудования. Также одной из основных проблем является недостаток современных книг для молодежной аудитории.

23% опрошенных библиотечных специалистов предпочитают решать проблемы, привлекая помощь со стороны.

17% отдают предпочтение активному изменению стратегии проведения мероприятий, улучшая их и взаимодействуя с посетителями.

10% привлекают маркетинговые инструменты и предпочитают расставлять акценты на рекламе и развитии социальных сетях.

6% улучшают свое положение с помощью обновления фонда, расширяя ассортимент книг на полках библиотек.

3% ищут пути решения проблем с помощью участия в новых проектах.

Решение проблем во многом зависит от умения библиотек позиционировать себя перед администрацией муниципальных образований и социальными партнерами. Создание позитивного имиджа, формирование надежной репутации среди широкой общественности становится основой современного библиотечного учреждения и его приоритетным направлением.

29% респондентов в качестве планов или идей назвали расширение клуба и внедрение новых проектов. Но, с другой стороны, такое же число опрошенных (29%) затруднились с ответом на данный вопрос, что может говорить о безынициативности, пассивности как сотрудников, руководящих клубом, так и самих участников клубных объединений.

В целом, можно сказать, что специалисты библиотек стремятся разнообразить и улучшить предложение своих библиотек, делая их более доступными и интересными для различных категорий пользователей, включая молодежь, и активно исследуют новые возможности для развития.

Молодые люди, состоящие в библиотечных клубах, тоже приняли участие в анкетировании. Всего было опрошено 576 молодых читателей.

- 53 респондента, возраст которых менее 15 лет;
- 346 респондентов в возрасте от 15 до 18 лет;
- 106 респондентов в возрасте от 19 до 25 лет;
- 71 респондент в возрасте более 25 лет.

Следовательно, можно сделать вывод, что основной контингент читательских объединений – молодежь в возрасте 15-18 лет. 2/3 числа участников молодежных читательских объединений – девушки, а юноши составляют 1/3.



В опросе приняли участие учащиеся школ (48,8%), студенты (31,8%), работающая молодежь (14,8%) и молодые люди, временно не трудоустроенные (4,6%).

Согласно полученной информации, чуть менее половины опрошенных состоят в клубе сравнительно недавно – менее одного года. 25,9% молодых людей являются участниками клубов от 1 года до 2 лет, а 25,7% – более 2 лет.

В качестве основных причин вступления в читательские объединения молодыми людьми были названы:

- интерес к чтению и литературе (304 респондента);
- желание обогатить свой опыт, прокачать навыки, расширить кругозор (230 респондентов);
- обсуждение книг и возможность открыто выражать свое мнение (203 респондента);
- поиск новых друзей, социальных контактов, желание развивать навыки межличностного общения (201 респондент);
- желание развивать свои навыки чтения и анализа текстов (116 респондентов).

Участники библиотечных клубов посещают их с удовольствием, когда там проводится чтение и обсуждение книг, конкурсы, викторины, встречи с интересными людьми, лекции. По этому пункту ответы молодых людей немного перекликаются с ответами библиотечных специалистов, которые наиболее успешными для привлечения подрастающего поколения считают литературные проекты, поэтические баттлы, театрализованные мероприятия, участие в лекциях, мастер-классах, встречах с различными специалистами.

Абсолютное большинство молодых читателей (76%) считает, что участие в клубе значительно помогает развивать умение общаться с другими людьми и сотрудничать с ними для достижения поставленных целей. 20,8% участников читательских согласны с этим, но только в некоторой степени. 3,2% респондентов ответили, что участие в клубе не оказало влияния на их социальные навыки.

Сейчас распространено мнение о том, что современная молодежь совсем не уделяет время чтению, что привыкшие потреблять информацию в «быстрых» форматах (инфографика, короткие видеоролики и т.д.) молодые люди едва прикасаются к произведениям школьной программы по литературе, не говоря уже о том, чтобы самостоятельно интересоваться книгами. Однако по данным Национального агентства финансовых исследований (Аналитического центра НАФИ) на апрель 2022 г. 67% россиян в возрасте от 14 до 35 лет все равно читают. Молодые читатели проявляют интерес к широкому спектру

литературных направлений и жанров, включая классическую и современную прозу, фэнтези и научную фантастику, детективы и остросюжетную литературу. Из представленной на клубных мероприятиях литературы молодому поколению наиболее запомнились книги классиков русской и зарубежной литературы (Александр Пушкин, Михаил Лермонтов, Николай Гоголь, Лев Толстой, Федор Достоевский, Михаил Булгаков, Джек Лондон, Эрих Мария Ремарк и др.), современные авторы (Мариам Петросян, Захар Прилепин, Евгений Водолазкин, Платон Беседин, Наринэ Абгарян, Джоджо Мойес, Джон Бойн), писатели-фантасты (Дэниел Киз, Джордж Оруэлл, Нил Гейман, братья Стругацкие, Кир Булычев). Современная молодежь увлекается поэзией, а именно нашими авторами (Сергей Есенин, Анна Ахматова, Марина Цветаева, Юлия Друнина).

67,9% респондентов считают, что участие в библиотечном клубе существенно увеличило у них интерес к чтению и литературе. 27,8% считают, что библиотечный клуб немного повлиял на данный аспект, а 4,3% полагают, что не оказал влияния совсем.

В качестве предложений по улучшению работы библиотечных клубов молодежь назвала привлечение интересных личностей к клубным мероприятиям, обновление книжного фонда библиотек современной литературой, популяризация клубов в социальных сетях. Также было много ответов с пожеланием улучшения материально-технической оснащенности библиотек. И это подтверждает тот факт, что все начинается с пространства библиотеки. В настоящее время вопрос комфорта и эстетического восприятия библиотеки крайне важен. Чтобы это было не книгохранилище, а по-настоящему востребованный интеллектуальный, творческий, досуговый центр, где можно развивать смежные направления деятельности библиотеки, проводить мастер-классы, образовательные курсы, реализовывать социально значимые проекты. Для всего этого необходимо, чтобы библиотека выглядела современно.

Молодые люди считают, что читательские объединения привлекательны тем, что в них можно общаться со сверстниками (23%), читать, обсуждать книги и открыто выражать свое мнение (15%), посещать интересные мероприятия (12%) и встречаться с интересными людьми (12%).

В целом, молодежи нравится посещать клубные объединения. Из 576 респондентов только 3 ответили, что не будут рекомендовать участие в библиотечном клубе своим друзьям, мотивируя это тем, что это не является интересным времяпрепровождением. Остальные опрошенные единогласно дали понять, что не только порекомендуют, но уже активно привлекают своих

друзей к участию в читательских объединениях, так как это расширяет кругозор и позволяет узнать много нового, а также это прекрасная возможность общения с новыми людьми. Также молодежь дала понять, что ей не хватает в библиотеках современной обстановки и новых интересных книг.

Основываясь на информации, полученной в результате анкетирования, можно сделать ряд выводов:

- в основе деятельности книжного клуба лежит четкая организация и планирование, именно это позволяет клубу функционировать с видимой легкостью и плавностью;
- в основе жизнедеятельности/эффективности клуба лежит самоуправление участников: они сами выбирают книгу для обсуждения, сами задают направление этого обсуждения;
- возможность общения со сверстниками является одним из самых важных факторов возникновения у молодежи интереса к клубной деятельности библиотек;
- участие в книжном клубе мотивировало молодых людей на познание нового из разных областей.

### **Взаимодействие государственных и муниципальных библиотек Краснодарского края в контексте обслуживания людей с инвалидностью.**

***Полторанина Валерия Викторовна,**  
директор ГБУК «Краснодарская краевая  
специальная библиотека для слепых  
имени А.П. Чехова»*

Люди с инвалидностью – особая группа пользователей библиотек, нуждающаяся в социокультурной и психологической поддержке. Задача специалистов библиотек создать максимально комфортную обстановку для своих особенных читателей, оказать им помощь в преодолении барьеров, мешающих получению услуг наравне с другими лицами.

Согласно ст. 14 Закона Краснодарского края «О библиотечном деле» от 23 апреля 1996 года № 28-КЗ «Центральной государственной специальной библиотекой по обслуживанию слепых, слабовидящих и лиц с иными ограниченными способностями воспринимать печатную информацию является краевая специальная библиотека для слепых имени А.П. Чехова».

Согласно ст. 16 этого же Закона Краснодарская краевая специальная библиотека для слепых имени А.П. Чехова «является культурным, информационным, библиографическим и методическим центром на территории Краснодарского края в области библиотечного обслуживания слепых, слабовидящих и лиц с иными ограниченными способностями воспринимать печатную информацию», а также «участвует в разработке и реализации политики в области библиотечного обслуживания слепых, слабовидящих и лиц с иными ограниченными способностями воспринимать печатную информацию в Краснодарском крае».

Реализуя эти полномочия, наша библиотека ставит перед собой конкретные цели – активного взаимодействия с государственными и муниципальными библиотеками региона.

Одним из ярких примеров такого взаимодействия стало проведение Открытой научно-практической конференции «Современная библиотека для слепых: актуальные проблемы, успешные практики, перспективы развития» в сентябре 2024 года в Краснодаре – Армавире – ст. Тамань, в которой приняли участие, в том числе, руководители и специалисты муниципальных библиотек Краснодарского края. Были рассмотрены конкретные инклюзивные проекты, даны практические рекомендации по работе с людьми с инвалидностью, состоялся профессиональный разговор, обмен опытом, позволяющий наметить перспективы дальнейшей работы специалистов, работающих с людьми с ОВЗ.

Я благодарю вас, уважаемые коллеги, за участие в конференции. Надеюсь, она была вам полезной. Мы с вами плодотворно поработали. Доклады, которые представили директор краевой универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина Виктория Валерьевна Гончарова в 1-й день работы конференции и директор Армавирской ЦБС Ольга Николаевна Нефедова во 2-й день в Армавире также вызвали большой интерес и внимание коллег.

Хочу отметить, что нашу библиотеку и муниципальные библиотеки края связывают долгие годы сотрудничества. Много лет мы работали вместе, предоставляя литературу в спецформатах для обслуживания незрячих читателей на местах. Такая форма работы называлась внестационарным обслуживанием, таких библиотечных пунктов по краю числилось 68.

В связи с тем, что библиотечный фонд постановлением Губернатора Краснодарского края был признан особо ценным движимым имуществом, с 2022 года при поддержке министерства культуры Краснодарского края прошло реформирование внестационарного обслуживания нашей библиотекой: было увеличено количество штатных единиц в штатном расписании, выделено

дополнительное финансирование. И сегодня мы передаем фонд только нашим сотрудникам, принятым на работу в нашу краевую библиотеку.

За два года – с 2022 по 2023 – были открыты 25 библиотечных пунктов со стационарными рабочими местами, работающими в помещениях муниципальных библиотек и местных отделений ВОС, а также 47 пунктов обслуживания, в которые одним днем приезжают сотрудники отдела внестационарного обслуживания из Краснодара. И которые также работают в помещениях муниципальных библиотек, местных организаций ВОС, образовательных и других социальных учреждений практически во всех районах края.

В прошлом году в Сочи министр культуры региона В.Ю. Лапина открыла 9-й филиал нашей библиотеки. И здесь мы активно работали по открытию с директором Сочинской ЦБС Ульяной Геннадьевной Волошкиной.

Наши филиалы в Крымске, Геленджике и Новороссийске также расположены в зданиях муниципальных библиотек. И я хочу отметить, что у нас не возникает проблем ни в филиалах, ни в библиотечных пунктах во взаимодействии друг с другом.

Я благодарю вас, уважаемые коллеги за сотрудничество и за помощь, которую вы нам оказываете, администрацию и депутатский корпус ваших районов за поддержку и понимание необходимости расширения доступности библиотечного обслуживания для людей с ограничениями по зрению.

Мы с вами делаем одно большое общее дело – помогаем людям с ограничениями по зрению и с другими заболеваниями улучшить качество жизни, обеспечить свободный, беспрепятственный доступ к информации, способствовать их социализации.

Мне хочется особо подчеркнуть, что нам нечего делить - и читателей, и количество посещений друг у друга мы не собираемся отнимать. Напротив, мы все прекрасно понимаем, что в современных условиях обслуживанию инвалидов уделяется повышенное внимание. И у нашей библиотеки больше ресурсов и возможностей помочь вам в реализации собственных инклюзивных проектов, не говоря уже о методической помощи.

Но хочу обратить внимание на то, что сотрудники муниципальных библиотек, которые являются и нашими внештатными сотрудниками, работают с фондом краевой библиотеки для слепых. И документовыдача литературы в спецформатах осуществляется все же сотрудниками краевой библиотеки имени Чехова. Соответственно, должны заполняться только отчетные документы «Чеховки».

К специалисту, работающему с людьми с ограниченными физическими возможностями, предъявляются высокие требования. Он должен владеть не только библиотечными и адаптивными технологиями, но и навыками социальной и педагогической работы, иметь базовые знания в области медицины и психологии.

Существуют общие правила этикета при общении с инвалидами, которыми могут воспользоваться специалисты библиотек в зависимости от конкретной ситуации. Сотрудниками инновационно-методического отдела краевой специальной библиотеки для слепых имени Чехова разработана целая серия методических консультаций на тему особенностей работы с людьми с ОВЗ. Так, в 2023 - 2024 годах был проведен цикл методических консультаций по теме «Особенности библиотечного обслуживания инвалидов разных категорий. Этика общения с людьми с ограниченными возможностями здоровья» в Славянском, Выселковском, Каневском, Белоглинском районах, на которых присутствовало 76 человек.

В 2023 году состоялась методическая консультация по теме «Обеспечение доступности информационно-библиотечных услуг при обслуживании инвалидов по зрению» в «ЦБС» г. Краснодара, в которой приняло участие 32 человека.

Специалисты инновационно-методического отдела «Чеховки», а также заведующие филиалами с мая по июнь 2024 года провели 7 методических консультаций для библиотечных специалистов муниципальных библиотек Краснодарского края по теме: «Анимация как средство формирования у детей и подростков равнодушного отношения к лицам с ограниченными возможностями здоровья» в рамках консультаций по формированию инклюзивной культуры в обществе. Мероприятия проходили в очном и дистанционном форматах для коллег из городов: Ейск, Тихорецк, Новороссийск, Геленджик и районов: Крымского, Гулькевичского и Каневского. Общее количество участников – 216 человек.

Коллегам была представлена подборка российских и зарубежных анимационных фильмов для показа читателям в библиотеке, которые помогут осознать им важность понимания и поддержки особенных ровесников. Совместный просмотр этих фильмов читателей с библиотечными сотрудниками или родителями, а также последующее их обсуждение позволит сделать библиотечную работу по формированию адекватного и позитивного отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья более продуктивной.

В теме консультации раскрыты принципы инклюзивного общества, а также вопросы для обсуждения с детьми после просмотра анимационных

фильмов. Формирование инклюзивной культуры в обществе начинается с детских лет, потому данный материал поможет библиотечным специалистам в проведении мероприятий для детей разного возраста с целью воспитания у них чувства сострадания, равнодушного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Методическая консультация по теме «Особенности подготовки и проведения массовых мероприятий, организации книжных выставок для незрячих и слабовидящих пользователей» (2024 г.) была проведена для библиотечных специалистов Усть-Лабинского района на базе МБУК «Центральная районная библиотека». Общее количество участников – 21 человек. Культурно-массовая работа в библиотеках, обслуживающих людей с инвалидностью по зрению, имеет свои особенности. Специфичными являются подготовка, встреча, сопровождение незрячих и слабовидящих, тематическая направленность, возрастной диапазон. Своеобразные черты связаны также с информационным обеспечением таких мероприятий, на которых используется литература специальных форматов для незрячих и слабовидящих пользователей, а также с тематикой, относящейся к проблемам социальной реабилитации и интеграции инвалидов, вопросам их жизни и деятельности.

Цикл методических консультаций по теме «Формирование инклюзивного пространства в библиотеке» прошел в этом году для специалистов Апшеронского, Темрюкского, Абинского, Курганинского, Калининского (ст. Старовеличковская) районов, в них приняло участие 132 человека. За последние годы библиотеками накоплен новый опыт по организации доступной среды, адаптации услуг для людей с инвалидностью, библиотечные специалисты владеют необходимыми профессиональными компетенциями для плодотворной работы с этой особой категорией пользователей. Сегодня это направление деятельности имеет возможность развития новых подходов, которые будут содействовать дальнейшему формированию инклюзивной среды.

В утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 13.03.2021 г. № 608-р Стратегии развития библиотечного дела на период до 2030 года одним из ключевых направлений модернизации библиотек является формирование инклюзивного пространства и обеспечение специализированного обслуживания. Таким образом, не только смещение вектора общественных взглядов к преодолению неравенства и принятия ценности каждой личности, но и законодательные изменения создают важные вызовы библиотечной сфере, ставят вопрос о роли общедоступных библиотек в инклюзивном социокультурном пространстве.

До конца 2024 г. нашими специалистами планируется провести методические консультации для библиотечных работников Новокубанского, Ейского, Туапсинского, Староминского, Тихорецкого, Кавказского районов, г. Армавира. Мы готовы к сотрудничеству, сотрудники инновационно-методического отдела ждут ваших предложений и вопросов, ответы на которые они с удовольствием подготовят.

В этом году при поддержке министерства культуры региона пройдет 4-й краевой фестиваль – марафон «Равные возможности». Инициатором фестиваля выступает наша библиотека, и мы традиционно приглашаем муниципальные и государственные библиотеки принять в нем участие. Инклюзивный марафон создан для привлечения внимания общественности к проблемам людей с ОВЗ, продвижения концепции доступной среды и равных возможностей. Он продлится два месяца и объединит три знаковых для нас даты – 15 октября (Международный день белой трости), 13 ноября (Международный день слепых) и 3 декабря (Международный день инвалидов).

Положение о фестивале – марафоне и формы отчетных документов вы можете посмотреть на нашем сайте: [www.kkbs-chehova.ru](http://www.kkbs-chehova.ru)

В этом году мы расширяем круг участников фестиваля. В Доме журналистов 15 октября наш фестиваль - марафон откроется выставкой авторской фотографии «Видеть больше», на которой запечатлены мгновения жизни незрячих – в работе, на отдыхе, в кругу семьи, на природе. В начале ноября мы планируем провести в Музыкальном театре Краснодарского творческого объединения «Премьера» им. Л. Г. Гатова два спектакля с тифлокомментированием. Это будет детский спектакль «Приключения Нильса с дикими гусями» и опера П. И. Чайковского «Иоланта», 13 ноября спектакль с тифлокомментированием «Вождь краснокожих» пройдет в Театре Защитника Отечества. Это только малая часть запланированных мероприятий.

И в финале моего выступления я бы хотела напомнить, что создание максимально комфортной среды для особенных читателей, поиск новых возможностей для удовлетворения читательского спроса этой категории пользователей входит в сферу непосредственных интересов сотрудников всех библиотек. А полученные в ходе методических консультаций знания и реализованные в дальнейшем с учетом этих знаний инклюзивные проекты специалистами муниципальных библиотек повысят общий уровень библиотечного обслуживания людей с инвалидностью, окажут положительное эмоциональное воздействие и будут способствовать раскрытию внутреннего потенциала, профессиональных и творческих способностей людей с ограниченными возможностями здоровья.



## **Реализация проекта по продвижению творчества молодых поэтов «Я ищу свою душу в стихах»**

*Матвеева Галина Николаевна,  
директор МБУК «Межпоселенческая  
библиотечная система Тбилисского  
района»*

«Я ищу свою душу в стихах» (Президентский фонд культурных инициатив) – это название проекта, на реализацию которого запрашивался грант. Проект под таким названием вошел в число лучших в конкурсе Президентского фонда культурных инициатив нынешнего года.

Главная идея проекта «Я ищу свою душу в стихах»-выявить среди тбилисской творческой молодежи пишущих авторов и предоставить им площадку для общения. Не менее важным являлось и воспитание поэтического вкуса у молодых людей, умение привлечь их внимание к живому языку и литературному слову, стимулировать интерес к творчеству посредством живого общения с уже пишущими на профессиональной основе авторов. В том, что эксперты фонда высоко оценили проект и мы вошли в число победителей, особая заслуга команде разработчиков этого проекта. Задача была наша-успешно воплотить задуманную идею в жизнь, чтобы наладить обратную связь с теми, в помощь кому этот проект разработан. В планах коллектива - проведение литературного фестиваля, во время которого молодые авторы смогут заявить о себе, пообщаться с метрами стихосложения, послушать их произведения. Им представилась возможность поучаствовать в мастер –классах и заседаниях поэтического клуба «Серебряные струны». Финальным аккордом стал выход в свет сборника под названием «Я ищу свою душу в стихах», куда вошли лучшие поэтические произведения молодых авторов, и фестиваль на котором состоялась его презентация.

Уникальность проекта заключалась в том, что его реализация позволила объединить поэтов со стажем и тех, кто только начинает проявлять себя на литературном поприще. На реализацию проекта было отведено четыре месяца. Времени мало, а работа предстояла большая. На реализацию проекта по выявлению и поддержке молодых талантов в области культуры, искусства и креативных индустрий библиотека получила грант в размере 564903,99 рублей.

Для того, чтобы реализовать проект, мы выбрали команду., где каждому участнику были определены задачи в реализации проекта.

Для выявления проблемы социально-культурного развития молодежи, был проведен онлайн опрос-исследование «Молодые поэты» По итогу исследования были получены следующие результаты :

1. Из 127 опрошенных поэзию любят-96,9% чел.;
2. Пишут стихи-74% чел.;
3. На момент опроса публиковались в яси-16,8% чел.;
4. Желают опубликовать свои произведения- 65,9% чел.;
5. Готовы быть членом литературного сообщества-65,6% чел.;
6. Готовы посещать собрания, литературные вечера и участвовать в них-83,7%.,
7. Хотят найти единомышленников -83,7% чел.

Анализируя результаты исследования, мы сделали вывод, что среди молодежи Тбилисского района есть творческие личности, которые еще не реализовали себя на поэтическом поприще, но хотят вступить в сообщество единомышленников, развиваться в этом направлении и публиковать свои работы в средствах массовой информации. Поддержку молодых талантов мы осуществляли через публикации в сети интернет, на страницах районной газеты.

Сотрудники библиотеки посетили школы района и пригласили молодых авторов принять участие в проекте. Откликнулось большое количество юных ребят.

Помимо этого, к проекту присоединились постоянные читатели библиотеки, участники поэтического клуба «Серебряные струны», которые пожелали стать наставниками для начинающих авторов.

Партнерами и помощниками в реализации проекта стали:

- Редакция местной газеты «Прикубанские огни» ( ежемесячно печатался отчет о проделанной работе проекта);
- Администрация МО Тбилисский район (организационная, информационная, освещался материал на сайте администрации);
- Автономная некоммерческая организация по предоставлению правовой поддержки консалтинга и социальной помощи населению «Альянс ( решали все правовые вопросы по проекту);
- письмо поддержки – отдел культуры (информационная, организационная);
- отдел молодежи-письмо поддержки (волонтеры, молодежь района в организации мероприятий);
- Управление образованием (организационная, информационная).

Первая встреча-знакомство «Поэт в России – больше, чем поэт» была организована 4 февраля этого года. Ребята прослушали стихи местных поэтов, прочли свои, услышали их мнения и советы, а также определились с выбором наставника на период реализации проекта. Представители Детской школы искусств ст. Тбилисской и школы-студии ТЮЗ порадовали всех своими номерами.

В рамках проекта для молодых авторов было проведено три мастер-класса. На этих занятиях ребята узнали от своих наставников, что является главным в поэзии, как устроено стихосложение, какие существуют метрические размеры стихов (хорей, амфибрахий, анапест, ритм, рифма, ямб). Наставники внимательно слушали стихи молодых авторов, анализировали их и давали необходимые рекомендации.

29 марта прошла праздничная программа под названием «Поэзии прекрасный свет», посвящённая Всемирному дню поэзии. На мероприятии молодые авторы и участники клуба «Серебряные струны» читали свои стихи, звучали бардовские песни. Программа сопровождалась музыкальными номерами.

7 апреля прошёл литературный вечер под названием «Голоса молодых», в котором приняли участие молодые авторы и поэты клуба «Серебряные струны». Основными темами вечера стали любовь и Родина, которые интересно раскрыл поэт Алексей Тимошенко. Также выступили молодые авторы: Юрий Баглик, Никита Логинов, Валентина Голоктионова, Алина Подолякина, Виолетта Столярова, Ангелина Чайко, Анна Ширкова.

28 апреля прошло мероприятие под названием «ПоЗыVной Победа», где молодые поэты и их наставники читали стихи патриотического содержания, которые они сами написали. Также были исполнены песни времён Великой Отечественной войны. Интересную информацию о боевом пути участников духового оркестра станицы Тбилисской представил Семяков Виктор Михайлович

Далее была проделана большая работа наставниками с молодыми авторами. Были отобраны лучшие стихи ребят для создания сборника под названием «Я ищу свою душу в стихах». Кроме того, в составлении сборника участвовали и другие люди. Редакторы: Василий Иванович Загоруйко, Геннадий Афанасьевич Кирсанов, Алексей Анатольевич Тимошенко, Ольга Святославовна Терентьева, Валентина Никитична Фёдорова, Любовь Александровна Смирнова. Составитель: Татьяна Ивановна Никора, художник-оформитель – Алина Бакшалиева, компьютерная вёрстка и печать – Елена Васильева, ответственной за выпуск была – Галина Николаевна Матвеева.

Заключительное мероприятие – итоговый фестиваль и презентация сборника молодых авторов «Я ищу свою душу в стихах», который дал возможность молодым людям заявить о себе, повысить свое поэтическое мастерство.

За 4 месяца реализации президентского гранта культурных инициатив была проведена огромная работа. Это позволило выявить талантливых молодых людей, дать им возможность реализовать себя в своем творчестве. Многие выразили желание продолжать встречи и совершенствоваться в поэзии.

По завершению проекта, мы планируем ежегодно проводить литературный фестиваль «Я ищу свою душу в стихах» с привлечением новых молодых авторов и продолжить работу по популяризации их творчества среди жителей Тбилисского района».

### **НКО и библиотека: совместная грантовая деятельность**

*Калюжная Евгения Владимировна,  
заместитель директора, заведующий  
отделом методической и информационно-  
библиографической работы МКУК  
«Абинская межпоселенческая библиотека»*

Ни для кого не секрет, что библиотеки сталкиваются сегодня с проблемой недостаточного бюджетного финансирования, что побуждает их активно искать внебюджетные источники поступления финансовых средств.

Поэтому в нашей библиотеке еще с 2020 года активно началась работа по поиску механизмов привлечения дополнительных источников финансирования.

И тут объявили первый грантовый конкурс Президентского фонда культурных инициатив. Подготовку проекта «Книга на сцене» пришлось провести в ускоренном режиме, в течение 3 дней. Ничего нового нам создавать не пришлось. Два библиотечных проекта «Книга на сцене» и «Кукольный театр детской книги» у нас с 2013 года реализовывались на средства библиотеки. Мы их объединили в один проект и оформили заявку. Честно говоря, наша команда уже не надеялась на материальную поддержку, но благородная цель – вернуть интерес читателя к книге и чтению, используя зрелищные формы работы, придавала нам уверенности. И вот – неожиданная победа в конкурсе.

За средства гранта мы приобрели сценическое оборудование, театральные костюмы, провели мастер - классы. Это воодушевило наших самодеятельных

актеров, привлекло новых зрителей и читателей в стены библиотеки.

Несмотря на ряд проблем, с которыми нам пришлось столкнуться мы успешно реализовали проект. И тут пришла новость о том, что теперь казенные учреждения исключили из перечня организаций, имеющих право участвовать в конкурсах Президентского Фонда культурных инициатив, а хотелось продолжения реализации проекта.

Мы не унывали и вспомнили о тесном взаимодействии нашей библиотеки с территориальными органами общественного самоуправления, которые на тот момент начали активно принимать участие как некоммерческие организации в конкурсах на гранты губернатора Кубани. И было принято решение написать совместный проект на получение гранта Губернатора Кубани.

В ноябре 2022 года проект «Книга на сцене», подготовленный библиотекой в партнерстве с ТОС микрорайона №3 г. Абинска, стал победителем пятого конкурса грантов губернатора Кубани и получил свое логическое продолжение. Проект был успешно реализован в 2023 году и это стало первым опытом совместной работы.

Целью этого социально значимого проекта стало продвижение книги и чтения в детской и родительской среде путем использования зрелищных форм работы с книгой.

Партнерами проекта выступили муниципальное казенное учреждение культуры «Абинская межпоселенческая библиотека», администрация Абинского городского поселения, ТОСы микрорайонов №1,2,3, 4 города Абинска.

За средства гранта было приобретено сценическое оборудование, интерактивный комплекс с программным обеспечением, театральные костюмы, куклы для кукольного театра, театральные костюмы, звукоусилительная аппаратура, планшет для фото-видеосъемки.

Благодаря приобретению интерактивной панели, стало возможным проведение мероприятий проекта с использованием современных технологий. Были созданы виртуальные мастер-классы «Ознакомление детей с художественной литературой через метод инсценировки литературных произведений» и по изготовлению декораций к кукольным спектаклям. С применением интерактивной панели стали возможными трансляция спектаклей, поставленным по произведениям классической литературы в рамках проекта, презентация книг, проведение виртуальных книжных выставок, интерактивных викторин, библиотечных уроков.

Целевыми группами проекта стали дети дошкольного и школьного возраста, родители и дети приемных и многодетных семей, жители ЛНР, ДНР,

Запорожской и Херсонской областей, вынужденно покинувшие территории вновь образованные российские территории.

Всего было проведено 36 мероприятий, в них приняли участие 950 участников целевых групп проекта.

Реализация проекта «Книга на сцене» по-новому открыла для горожан мир литературы, дала новый импульс художественному и духовному развитию жителей, в первую очередь, молодежи. Мероприятия проекта способствовали творческому прочтению произведений и раскрытию актерских способностей как юных, так и взрослых самодеятельных актеров читательских театров Абинской библиотеки.

В ходе реализации проекта возникло новое театральное объединение в библиотеке с говорящим названием «Новая театральная студия».

В 2023 году нас посетила идея за зданием библиотеки создать площадку под открытым небом «Читай-дворик» для организации интеллектуального досуга детей и подростков, проживающих на территории микрорайона № 1 города Абинска. Нами было проведено собственное исследование, в результате которого установлено, что досуг играет важную роль в жизни детей и подростков, в семьях недостаточно времени и внимания отводится досугу детей и подростков, в микрорайоне № 1 города Абинска недостаточно мест для проведения их досуга. Так родился новый совместный проект с ТОС № 1 «Читай-дворик».

Проект «Читай-дворик» сумел убедить экспертов, и победил во втором грантовом конкурсе 2023 года на гранты Губернатора Кубани.

Цель проекта: организация интеллектуального досуга детей и подростков города Абинска, содействие их интеллектуально-творческому развитию путем проведения познавательных и творческих мероприятий.

Задачи проекта: создание для целевых групп проекта комфортных условий и привлекательного пространства для интеллектуального досуга и общения; формирование у участников целевых групп интереса к литературе и чтению; развитие творческих способностей, формирование системы умений и навыков у участников целевой группы.

Сроки реализации: с 1 сентября 2023 года по 30 июня 2024 года.

Целевые группы: дети и подростки в возрасте 6-17 лет, проживающие на территории микрорайона №1 города Абинска Абинского района Краснодарского края.

Команда проекта:

– «Территориальное общественное самоуправление микрорайона №1 города Абинска Абинского района Краснодарского края»;

- администрация Абинского городского поселения Абинского района Краснодарского края;
- муниципальное казенное учреждение культуры «Абинская межпоселенческая библиотека»;
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа города Абинска»;
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа г. Абинска» муниципального образования Абинский район.

Ресурсное обеспечение проекта. Для продуктивной реализации проекта и организации открытого доступа к мероприятиям проекта, на центральной улице города Абинска организована площадка «Читай-дворик», вход в которую украшает большая арка, изготовленная из металла и украшенная ярким баннером с названием проекта. Эта арка, как и другой необходимый реквизиты были приобретены за средства гранта Губернатора Кубани.

Для благополучателей проекта были созданы комфортные условия при проведении мероприятий: участники и зрители размещаются на стульях, деревянные столы используются для проведения мастер-классов, защиту от дождя и солнца на открытой площадке «Читай-дворика» обеспечивают зонты пляжного типа, расположенные в подставке, для качественного крепления зонта.

«Искусственная трава» покрывает два участка двора: сценическую площадку для литературных и театрализованных мероприятий, показов кукольных спектаклей, и для размещения участников мероприятия, чтобы они могли комфортно разместиться на креслах-мешках и напольных подушках.

Не менее важны для проведения мероприятий приобретенный деревянный стеллаж для размещения на открытой площадке книг и журналов, журнальный стол и штендер меловой для информационного сопровождения мероприятия, а с помощью планшета запечатлены все яркие моменты реализации проекта.

Проведено 28 культурно-досуговых мероприятий для целевой аудитории. Количество благополучателей проекта составило 558 человек.

В ходе реализации проекта участники целевой группы живо откликались на взаимодействие в вопросах чтения и творческой самореализации, активно и с удовольствием участвовали в мастер-классах и других литературных мероприятиях проекта, что позволило сформировать устойчивый интерес к чтению художественной, исторической, краеведческой, этической литературы и способствовало интеллектуально - творческому развитию детей и подростков.

Увеличение интереса к литературе и чтению, что подтверждено опросами целевой группы, дает основание считать, что данный проект достиг своей цели, и литературно-театрализованные, игровые, интеллектуальные и творческие мероприятия способствовали популяризации не только художественной литературы, но и литературы творческого, интеллектуального, познавательного характера.

Проект был успешным, по окончании реализации проекта работа по организации деятельности площадки «Читай-дворик» была продолжена путем проведения наглядных просветительских мероприятий.

Приобретенные в рамках проекта оборудование и мебель используются для проведения просветительских и культурно-массовых мероприятий на территории микрорайона №1 города Абинска.

В партнерстве с ТОС микрорайона № 4 в г. Абинска на сегодняшний день библиотека реализует совместный проект «Всегда рядом», где для пожилой категории 70+ проводятся познавательно-досуговые и театрализованные мероприятия, (СЛАЙД 26) подборка и доставка на дом книг и журналов из фонда Абинской библиотеки.

Раскрою секрет, библиотека в партнерстве с ТОС микрорайона № 2 города Абинска готовит новый проект «Литературный бульвар». Проект предусматривает проведение работ, направленных на создание культурно-познавательного пространства под открытым небом «Литературный бульвар» на площади у здания библиотеки.

Надеемся, что проект получит положительную поддержку Центра развития гражданского общества.

Советы из опыта реализации совместных проектов с НКО.

При планировании проекта для себя необходимо ответить на вопросы: для кого проект? Целевая аудитория проекта – это группа людей, чью проблему решает и для которой создаётся социальный проект. Чем конкретнее описана целевая аудитория, тем проще понять, какие у неё потребности. Необходимо указать одну определенную целевую аудиторию, а не разбрасываться на несколько.

Актуальности проекта можно подтвердить, опираясь на исследования: результаты официальной статистики, сторонних организаций, провести собственное.

Кто может помочь в реализации проекта?

Эксперты, производя проверку заявки, оценивают уровень информационной открытости организации». Покажите, каким образом вы будете освещать мероприятия проекта в СМИ и в Интернете, в т.ч. на



собственных информационных ресурсах.

Любой проект имеет качественные и количественные показатели. Все количественные и качественные результаты должны браться из цели, задач и мероприятий проекта.

Количественные – те показатели, которые можно измерить числами. Численные результаты должны выражаться в конкретных, измеряемых единицах.

Качественные показатели – те конкретные качественные изменения, которые произойдут в результате реализации проекта. Конкретно ответить на вопрос «Что и как изменится у каждой из целевых групп после реализации мероприятий проекта?», а также продумать и описать способы измерения этих изменений и проверки, что запланированные качественные результаты будут достигнуты.

Календарный план проекта – план последовательных действий для реализации проекта. Составленный календарный план должен отражать, как в рамках проекта будет осуществляться деятельность: когда, как и в какой последовательности. Необходимо описать сроки выполнения и последовательность действий, составить описание каждого пункта календарного плана.

Каждое мероприятие или серия мероприятий имеют сроки начала и окончания. Сроки должны быть реалистичными и учитывать не только возможности, но и риски. Нужно указывать наибольший период, а не конкретную дату, иначе при возникновении форс-мажора могут возникнуть трудности с отчётностью по гранту.

После определения необходимых ресурсов в целом они подразделяются на те, которые уже есть в наличии (например, помещение и мебель), и те, которые не хватает (например, оргтехника и кадры). Далее эти ресурсы необходимо оценить в денежном выражении и на основе этого сформировать бюджет. Бюджет проекта, подаваемого на грантовый конкурс, состоит из запрашиваемой суммы и софинансирования.

Софинансирование – те ресурсы, которые есть у команды проекта в наличии до подачи заявки на грантовый конкурс, включая собственный вклад и вклад партнёров проекта. В софинансирование может включаться: аренда помещения, где работает команда проекта и где проводятся мероприятия проекта; компьютеры, оргтехника и другая техника, имеющаяся у команды проекта; денежный эквивалент безвозмездного труда волонтеров, предоставление транспорта.

Каждую позицию софинансирования необходимо перевести в денежный

эквивалент, и таким образом сформируется общая сумма софинансирования.

Проектная команда – те люди, которые заинтересованы в успешной реализации проекта, разделяют с руководителем полномочия по подготовке всех этапов проекта, а также его отчётности. При подборе проектной команды нужно охватить все направления работ, которые необходимы для успешной реализации проекта. Руководитель проекта – член проектной команды.

Расходы должны осуществляться в соответствии с бюджетом проекта, а мероприятия – согласно календарному плану проекта.

Нужно обратить внимание на ряд моментов: выполнение всех работ необходимо подтверждать договорами; акты выполненных работ должны быть с печатями и подписями; кассовые чеки необходимо подтверждать товарными и, по возможности, договорами; нужно фотографировать и/или снимать на видео с обязательной фиксацией даты все этапы работ, распаковку и товар в упаковке и без; это будет необходимо для подтверждения и отчёта по гранту; нужно размещать логотипы грантодателя везде, где необходимо, согласно договору.

Отчётность по гранту – один из самых важных и трудоемких этапов грантовой деятельности. Существует 2 вида отчётов: аналитический (где указываются все итоги проекта); финансовый (где получатель гранта отчитывается за потраченные деньги).

Оба отчёта подтверждаются документами (фотографии, видео, скриншоты, количество размещённых материалов в СМИ, договоры, акты и т. д.).

В заключение хочется дать несколько простых советов:

1. При получении финансовой поддержки в виде гранта всегда нужно начинать с имеющихся ресурсов. Это и будет отправной точкой реализации проекта, на который была получена субсидия.

2. Очень важно во время реализации проекта следовать всем указаниям грантодателя и координировать весь процесс работы с куратором, который представляет организацию-грантодателя и будет закреплён за вашим проектом.

3. Начинать грантовую деятельность нужно с небольших проектов, строить планы с учётом существующих возможностей. Если организации окажут финансовую поддержку один или два раза, на последующий проект получить деньги будет легче.

«Все перечисленные проекты – наглядные примеры партнерских отношений с некоммерческим сектором. Библиотека открыта, полна идей и готова к новым проектам. Мы доказали, что способны претворять в жизнь значимые для общества инициативы, а сама библиотечная система

зарекомендовала себя как надежного социального партнера. Лучше всего наработанные практики иллюстрируют цифры: за последние два года в результате взаимодействия библиотек с некоммерческими организациями реализовано 2 проекта с привлечением дополнительного финансирования в размере 1,5 миллионов рублей».

Взаимодействие с НКО естественным образом повышает престиж библиотеки. Именно деловое партнерство с некоммерческим сектором делает библиотеку востребованной, содействуя инновационным формам библиотечной деятельности, расширяя и укрепляя общественные связи, без которых невозможно позиционировать учреждение как необходимый обществу социальный институт. Желаем смелых социальных инициатив.

### **Проектная деятельность: от мечты к победам!**

**Волошкина Ульяна Геннадьевна,**  
директор МБУК «ЦБС г. Сочи»

*Создание новых идей – операция, Доступная всем, и довольно несложная: Достаточно знать, в каких концентрациях Смешать очевидное и невозможное.*

Питер Хейн, датский учёный, изобретатель.

Сегодня грантовые конкурсы – это трамплин для библиотечных идей в сфере привлечения внебюджетных денежных средств. На протяжении нескольких лет мы пробовали подавать свои проекты на всевозможные конкурсы грантов, и вот наши старания неожиданно для нас самих увенчались успехом. В 2023 году сразу два наших проекта стали победителями президентских грантовых конкурсов, еще 2 проекта были удостоены грантов муниципального конкурса «Трансформация учреждений культуры города Сочи». Общая сумма грантов – 3 млн. 236 тыс. 172 рублей.

23 марта 2023 года мы подали заявку на конкурс грантов Президента РФ. Наш проект «Герои и подвиги» стал победителем. Он был высоко оценен Фондом президентских грантов, его рейтинг на фоне других проектов оказался очень высоким – 78,5 баллов (при этом высший балл независимой экспертизы для заявок с запрашиваемой суммой до 1 млн. рублей — не менее 63 баллов). В

денежном эквиваленте награда составила 829 тыс. 574 рубля. Проект подавался совместно с НКО Народный университет «Время жить».

Этот проект появился благодаря тому, что нам очень захотелось внести свой вклад в тему героизма нашего народа не только в годы Великой Отечественной войны, но и на полях сегодняшних сражений за будущее России. Таким вкладом стало проведение акций и мероприятий историко-патриотической направленности на 3-х созданных культурно-просветительских площадках: «Память» в центральной городской библиотеке, «Преемственность» в библиотеке им. А.С Пушкина, «Связь поколений» на базе Народного университета «Время жить».

В центральной городской библиотеке была оформлена памятная экспозиция «От героев былых времен до героев нашего времени», где представлена литература, содействующая формированию личности Патриота. Создан электронный вариант проекта, он размещен на большом интерактивном экране, приобретенном на средства гранта. Экран имеет выход в Интернет, с его помощью можно заходить на портал «ВОСПИТАЙ-ПАТРИОТА.РФ» и посещать виртуальные экскурсии в музеях нашей страны, посвященные героическим страницам Отечества.

В рамках проекта сочинских школьников и студентов знакомили с историями героев Отечества в ходе различных мероприятий. Это были викторины, уроки мужества, часы памяти, игры-поиски, квизы, конкурсы. Мероприятия проводились с применением интерактивных форм работы. Например, час патриотизма «Горжусь, что я русский» (о полководце А.В. Суворове) сопровождался видео экскурсией в Музей А. Суворова в Санкт-Петербурге. Исторический урок «Сражение на Чудском озере» завершился «Своей игрой».

Среди наиболее интересных и значимых событий проекта можно назвать патриотический час «Афганистан – наша память» с участием воинов-афганцев. К мероприятию была оформлена экспозиция, где кроме книг, раскрывающих тайну и суть Афганской войны, были представлены знамена, награды, фотографии, обмундирование и различные предметы. Отдельная экспозиция была посвящена бойцам-сочинцам, погибшим в Афганистане. Для оформления экспозиции все материалы были предоставлены членами Центрального районного отделения г. Сочи «Российского союза ветеранов Афганистана». Присутствующим на встрече был показан фильм Олега Штрома «Операция «Вывод», с прямым включением режиссера фильма.

В центральной городской библиотеке прошла встреча с заслуженным работником культуры России Светланой Шишковой-Шипуновой,

представившей презентацию сборника «Герои Донбасса и СВО». Научно-практическую конференцию для сочинских студентов «Сочинцы – Герои Советского Союза». Ежемесячно проходили показы фильмов с обсуждением в киноклубе «Героизм как национальная идея». Так, например, после просмотра фильма «Блокадная книга рецептов» режиссера Ф. Бабенко ребята рассуждали о том, какие чувства и эмоции вызвал у них этот фильм, кого можно назвать героями тех событий.

На площадке «Преемственность» 25 мая состоялась историческая реконструкция «Культурный фронт в глубоком тылу». Её участникам была представлена выставка «Маленькая библиотека в годы большой войны», о людях, которые работали здесь в годы войны, читателях того времени, сохранившихся документах военных лет. На основе архивных материалов, книг из фонда библиотеки, настоящего вооружения, обмундирования, личных рюкзаков бойцов Красной армии и армии Вермахта, фрагментов военной кинохроники, театрального действия от коллектива Центрального дома культуры города Сочи, библиотекари попытались воссоздать дух времени, атмосферу небывалого единения горожан, показать жертвенность сочинцев, отдавших все силы делу восстановления раненых солдат. Полевая солдатская каша понравилась не только участникам нашего проекта, но и всем присутствующим на Приморском бульваре!

Площадка «Связь поколений» являлась одновременно местом проведения занятий культурно-просветительского цикла «История и традиции Кубани» и организационным штабом Проекта. Участниками мероприятий в этом пространстве стали учащиеся близлежащей школы и слушатели самого Народного университета.

В рамках проекта объявлена акция «Время помогать!» по сбору гуманитарной помощи бойцам СВО (в зону СВО отправлено несколько партий), были проведены городские конкурсы: творческих работ «Богатыри Земли русской» и буктрейлеров «Я читаю книги о героях». Победителей конкурсов чествовали на итоговых мероприятиях, они награждались дипломами, подарочными сертификатами и призами. Была.

В сентябре участники проекта, студенты и школьники были приглашены в ЦГБ на итоговый квест «Герои России моей». 4 команды выполняли задания на площадках «Герои в книгах», «Не в бровь, а в глаз», «Парад героев», «Герои сражения». В завершение квеста все участники получили сертификаты и памятные сувениры, а команда-победитель – ценные призы: комплект книг «Письма с фронта» и футболки «Герой квеста». Также прошло итоговое анкетирование участников проекта, которое показало, что знания ребят о

героическом прошлом и настоящем нашей страны действительно стали лучше – почти не было ответов «не знаю».

Команда проекта и его партнеры 30 сентября собрались на «круглый стол», они обсудили ход проекта, отметили его интересные находки и «изюминки». 350 участников проекта, более 100 мероприятий, новые знания у ребят и новый опыт и компетенции у команды проекта, новые формы работы по патриотическому воспитанию – вот результаты проекта.

И еще один наш проект, который стал победителем конкурса грантов Президентского фонда культурных инициатив! Это проект Центральной детской библиотеки им. Н. Островского «Мастерская детской анимации «СОЧИнские СВЕТлячки» (сумма гранта 406 тыс. 598 руб.) Путь и к этой победе был непростым, так как на конкурс было подано более 10 тысяч заявок от творческих команд из всех регионов России.

Цель проекта – приобщение детей от 6 до 12 лет из детских садов и школ Центрального района к истории города Сочи посредством создания мастерской детской анимации и выпуска коллекции детских короткометражных анимационных фильмов «Город – это люди» о людях, стоявших у истоков рождения и процветания родного города.

Дети снимали фильмы для детей! «СОЧИнскими СВЕТлячками» созданы фильмы: «Как рыбка Бузя победила страшного Комара» (о маляриологе С. Ю. Соколове), «Добрый доктор Гордон» (о фактах из жизни сочинского врача А. Л. Гордона), «Ботаник и Баядерка» (о жизни создателя дендрария С. Н. Худекова), «Русский соловей» (об оперной певице Валерии Барсовой), «Зелёные скульптуры С.И. Венчагова» (о первопроходце ландшафтного дизайна в Сочи), «Чайная история» (об известном чаеведе И. А. Кошмане), «Дерево Дружбы» (о селекционере Ф.М. Зорине) и «Полет Шмеля» (об инициаторе открытия музыкальной школы И. А. Шмелеве). Показы всех этих фильмов проходят перед сеансами в кинотеатрах города, благодаря чему с их героями познакомятся более полутора тысяч сочинских мальчишек и девчонок. А это значит, что у многих из них появится чувство гордости за свой родной город-курорт Сочи.

Наше время диктует новые варианты организации библиотечного пространства: библиотеки отказываются от традиционного деления на читальные залы и абонементы, появляются общественные пространства, комплексные многофункциональные центры для организации и ведения обучающей, образовательной, общественной, творческой деятельности, общения и досуга. В 2023 году проводился конкурсный отбор на предоставление грантов в форме субсидий муниципальным бюджетным

учреждениям культуры муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края на реализацию проекта «Трансформация учреждений отрасли «Культура». В число победителей вошли проекты «ЦБС г. Сочи» и были открыты информационно-коммуникационные пространства: «Ключевая точка» (ЦГБ) и «Фабрика идей» (городская библиотека № 3). Здесь оборудованы удобные и функциональные места для работы, обучения, общения, взаимодействия и творчества. Здесь можно проводить совещания и презентации, различные деловые и творческие мероприятия. Здесь можно встречаться, делиться опытом и находить новые идеи для интеллектуального и творческого развития.

В заключение несколько советов из нашего проектного опыта:

**СОВЕТ 1.** Выиграть гранты в конкурсах с первого раза редко получается, поэтому чтобы наработать опыт надо участвовать во всех возможных конкурсах. И **ОБЯЗАТЕЛЬНО** участвуйте в семинарах фондов-грантодателей, их сейчас много в Интернете, там дают профессиональные советы по заполнению заявки на грант. Кто еще не участвовал в конкурсе грантов Губернатора Краснодарского края, обязательно примите участие, там есть такая опция как «верификация»: ваш проект проверит эксперт и даст рекомендации, где и что исправить и доработать. **ОЧЕНЬ** помогает!

**СОВЕТ 2. ОБЯЗАТЕЛЕН СВОЙ ВКЛАД** в бюджет проекта – это могут быть не «живые деньги», а зарплата работников библиотек, которые проводят мероприятия проекта в свое рабочее время, коммунальные услуги за время, когда проводились мероприятия, использование своего имущества и техники. Этот вклад обязательно должен быть отражен в письмах поддержки. Наш вклад составил более 350,0 тысяч рублей (32%).

**СОВЕТ 3.** Обратите особое внимание на Команду Проекта – это должны быть **ГРАМОТНЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ** по основным направлениям проекта. Их опыт обязательно должен быть описан в резюме. Руководитель Проекта должен быть обязательно зарегистрирован на сайте «Созидатели»

**СОВЕТ 4.** В план мероприятий проекта важно включать **ИНТЕРАКТИВНЫЕ** формы получения и закрепления знаний (игры, в том числе интерактивные онлайн-игры, квизы, квесты, игры-поиски).

**СОВЕТ 5.** Календарный план не является догмой. В ходе проекта могут появиться **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ**. Так, у нас в рамках проекта была объявлена акция «Время помогать!» по сбору гуманитарной помощи, отправлено в зону СВО несколько солидных партий.

**СОВЕТ 6.** Не запрещается и появление новых партнеров проекта, так, например, у нас это были «Союз десантников», с которыми отлично

«отработали» тему локальных войн, десантники участвовали в мероприятиях, помогли организовать выставку, еще к нам присоединилось общественное объединение «Возродилась Родина в наших сердцах», которые безвозмездно предоставляли призы для конкурсов.

#### СОВЕТ 7.

Планируя ожидаемые количественные результаты, учтите, что при отчетности вам надо будет предоставлять фотографии, на которых будет именно столько людей, сколько было заявлено в проекте, к этому подходят очень строго, считают буквально «по головам», и если на фото не досчитаются, отчет не будет принят.

СОВЕТ 8: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ гранта через НКО – проще процедуры приобретения оборудования, услуг и т.п., но имущество будет не Ваше, так как Фонды не приветствуют передачу приобретенного в ходе реализации проектов имущества от НКО другим организациям! Пишите проекты и выигрывайте ГРАНТЫ! Это здорово! Желаю всем успехов и побед!



**Технологии устойчивого развития библиотечной отрасли  
Краснодарского края**

***Сборник материалов конференции  
«Библиотеки: трансформация библиотечно-информационных  
технологий и обеспечение качества библиотечного обслуживания  
населения»***

*16-20 сентября 2023 года,  
город Краснодар*

Составитель: А.З. Позин  
Отв. за вып.: В.В. Гончарова

*Электронное текстовое издание*

Минимальные системные требования сетевого электронного издания  
(по ГОСТ Р 7.0.83-2013):

к браузеру – Internet Explorer, Edge, Firefox, Chrome, Safari, Opera и т.д.;  
скорость подключения к информационно-коммуникационным сетям  
– не менее 256 Кбит/сек., дополнительные надстройки к браузеру –  
дополнительное программное обеспечение для чтения doc или pdf файлов.

Объём издания: 142 КБ.

Дата подписания к использованию и размещению на сайте 10.12.2024 г.